COMO NUNCA LO HABÍAS VIST

HENTAI CD

ESPECIAL

MR

SÓLO MAYORES DE 18 A

$39.99
US$4.50

No.55





VANGUARDIA EDITORES

INCLUYE SAGA

AHORA PARA DVD

MONSTER PRINCESS

EL LADO PERVERSO DE HIME

EL HENTAI COMO UN MODO DE VIDA

CUM INSIDE: ADENTRO ES MEJOR

GRATIS UN EJEMPLAR DE DIBUJANDO HENTAI

VÁLIDO SÓLO PARA LA REPÚBLICA MEXICANA

Anime review MSW, Inbo, Spaceship Agga Ruter

SÓLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SU VENTA A MENORES ES DELITO


COMO NUNCA LO HABÍAS VISTO
ESPECIAL
HENTAI MR CD
SOLO MAYORES DE 18 AÑOS


COMO NUNCA LO HABÍAS VISTO
ESPECIAL
HENTAI CD
MR
SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS

Directorio

EDITOR RESPONSABLE
Juan Antonio Flores Valdovinos

DIRECTOR
Mario Monroy

COORDINADOR
Daniel Rojas

COLABORADORES
Martín Ángeles
Ivonne López
Jesús Chavarría
Mónica Uribe
Goare Salcido
Héctor Garza
Alberto Ubaldo
César Blancas
Rody

CORRESPONSAL EN SAN DIEGO
Paulina Donaji Osorio A..

DISEÑO
Julio Alberto Amador Sarabia

CORRECCIÓN DIGITAL
Alejandro Sánchez Vargas

CORRECCIÓN DE ESTILO
Guillermo Ríos Bonilla

ESTA REVISTA ES MARCA REGISTRADA ANTE EL INSTITUTO MEXICANO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL No. CERTIFICADO 824295

DIRECTORIO EDITORIAL

DIRECCIÓN GENERAL
Juan Antonio Flores Valdovinos

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
Claudia Flores Valdovinos

DIRECCIÓN DE OPERACIONES
Adriana Villalobos

DIRECCIÓN DE CIRCULACIÓN
Oscar Chávez

SERVICIOS
VENTAS DE PUBLICIDAD
1323-0100
Ext. 103

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR?
Rafael Esquivel
Marca 1323-0100
Ext. 111
www.vanguardiaeditores.com

SUSCRIPCIONES
www.suscribeteonline.com
01-800-288-80-10

Hentai CD Especial No 55. Revista quincenal, Febrero 2009. Es publicada por EDITOPOSTER S.A. Salvador Díaz Mirón 156 Col. Sta Ma. la Ribera, México D.F. 06400 Tels./Fax. 13-23-0-100. Certificado de Reserva de Título de SEP/I.N.D.A. No. 04-2005-083013551200-102. Cert. de Licitud de Título CCPRI exp. 1/432"00"/15098. Cert. No. 12434 Cert. de Licitud de Contenido CCPRI Exp. no. 1/432"00"/15098 No. 10004 No. IMPI 824295. Dist D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. Guerrero No. 50 México D.F. por medio del Expendio Everardo Flores S. Serapio Rendón 87 México D.F. Dist. Foránea: CODYPLIRSA de C.V. Serapio Rendón 87 México D.F. En locales cerrados por CITEM, S.A. de C.V. Av. del Cristo #101 Col. Xocoyahualco Tlalnepantla, Edo. de México C.P. 54080. Impresa en Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A, de C.V. Calle 3 No.48 Fracc. Ind. Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México. Tel. 53591577. Impresa en México. Distribución en Centro y Sudamérica: Las Americas Commerce, S.A. de C.V., Magdalena No. 135, Col. Del Valle, México D.F., C.P. 03100, Tel: (55) 56872150 y 55364087, e-mail: commerce@prodigy.net.mx

EDITORIAL

Qué bonito es el hentai, verdad de Dios; ese inigualable material creado por las manos expertas de los japoneses de verdad que alegran el día. Lo hay de todo tipo para satisfacer al gran mercado que al día tienen, pues hoy más que nunca somos muchos los que disfrutamos de este exótico género, que a lo largo de más de 20 años nos ha ofrecido material de excelente calidad para la delicia de nuestros sentidos. La cantidad de artistas hentai es enorme y va en aumento. A estos hay que sumarle los mangakas ya hechos y derechos, que deciden incursionar en el trazo erótico. El resultado, como decía, es una rica variedad de subgéneros para todos los gustos, y a pesar de esta amplia diversidad de material seguimos queriendo más y más. Bueno, no nos pueden culpar, pues con tan bunas cosas uno se acostumbra a obtener siempre más y de mejor calidad, o en su defecto llevar a nuestros personajes de anime favoritos a situaciones sexuales que nos levanten el ánimo. Para ello existe infinidad de círculos de doujinshis que con todo gusto nos presentan su material. Hoy toca el turno al anime *Monster Princess*, que está causando bastante revuelo entre los otakus y akiba-keis. ¡Que lo disfruten¡



CONTENIDO

EL PORNO EXPRESS

UNA PELIGROSA FORMA DE GANAR DINERO

Por Doc Ock















Chicas estudiantes o amas de casa que aceptan participar en películas porno, adentrándose de forma efímera en la industria del entretenimiento para adultos. Esto se ha convertido en una practica común en el continente asiático, pero quizá lo más sorprendente es que regularmente es a cambio de un poco de dinero extra para pagar unas vacaciones o renovar el guardarropa.

Uno de los fenómenos más llamativos y crecientes en la industria porno del País del Sol Naciente es la fugaz participación en películas para adultos, de chicas estudiantes, secretarias y amas de casa, que hacen filas afuera de las oficinas de los productores, con tal de ganarse un poco de dinero extra para vacacionar, cambiar su guardarropa, o en el mejor de los caso para pagar sus estudios. Por lo general este tipo de chicas llega con el productor, checa qué es lo que tiene que hacer en pantalla, cuál es la cantidad que va a recibir a cambio, y si le parece bueno el negocio, estampa su firma y se va directo a la filmación para luego desaparecer en el anonimato. Por supuesto, usan un alias y tienen una única aparición en pantalla, son muy raros los casos en que alguna de las chicas se vuelve a encandilar con una segunda producción.

Por supuesto, ninguna de ellas tiene una experiencia previa, lo cual no representa problema alguno, por el contrario, la inocencia de este tipo de actrices en el ramo se convierte en uno de los atractivos para todos aquellos aficionados al porno. Incluso, dicha situación se explota con títulos como *La primera vez*, *Descubriendo el sexo* o *Adiós virginidad*.

LA CENSURA LES ECHA LA MANO

A todo lo anterior hay que agregar que el hecho de la censura en Japón, con respecto al bello púbico ha facilitado la inclusión de este tipo de jóvenes, pues con el efecto que oculta en pantalla dicha zona del cuerpo femenino, bien se pueden fingir las penetraciones y las chicas ya no se ven obligadas a consumar el acto sexual en pantalla. En cuanto a las eyaculaciones, basta con una jeringa llena de una mezcla de batido de clara de huevo y leche para completar el cuadro.

Este fenómeno de actrices porno "no profesionales" o "eventuales", como también se les llama, se debe según palabras de **Shoichi Yoshimura**, directivo de la compañía Cine Mágico: "A que la juventud nipona ha perdido los valores morales. Cada día son más las chicas a las que no les importa que les descubran sus familiares o compañeros de estudios".

En fin, sean las razones que sean, esta corriente del cine porno o "Porno Express" se ha convertido en una de las más recurrentes y solicitadas de una industria que al año produce más de 4.200 videos nuevos. Esto, amén del material generado a través de la Internet. Pero eso es otra historia.

SEX-WORLD
PISA Y CORRE
Por Eros y Tanates

RÁPIDAS SOBRE SEXO, PORNO, EROTISMO Y, POR SUPUESTO, HENTAI.



LA SECUELA DE KITE YA ESTÁ AQUÍ
Kite es uno de los animes más interesantes de finales del siglo pasado. Violento y desolador, es un explosivo cóctel que incluye secuencias sumamente sangrientas y de sexo explícito, construidas sobre una historia con un fuerte trasfondo social y un gran desarrollo sicológico del personaje protagonista: una huérfana colegiala convertida en asesina a sueldo. Esta producción tiene ya su secuela, lanzada al mercado a mediados de este año. Su título es *Kite: Liberador*, y se estrenó casi al unísono en Japón y en América.



SPORE Y EL PORNO
El popular videojuego de Spore, *Creator Creature*, a últimas fechas se ha visto rodeado por la polémica, debido a que muchos de los jugadores son demasiado explícitos en cuanto a sus creaciones; esto en lo que se refiere a utilizar elementos erótico-sexuales. A este respecto, **Will Wright**, creador de esta franquicia y responsable además de la factoría *Sims*, dijo: "Cuando les das a los jugadores el control creativo debes tener en cuenta que harán cosas inesperadas", y agregó: "Algunos de ellos son realmente buenos en lo que querían conseguir. Muy explícitos. Sólo debemos ocuparnos de que estos jugadores no estropeen la experiencia para otros".



LO NUEVO DE ADULT SOURCE
El pasado mes de agosto salió a la venta *Summer Camp Sluts!*, nuevo título tipo hentai que forma parte de las novedades del catálogo de Adult Source. Este lanzamiento viene cobijado por la nueva campaña, más agresiva y directa que sus predecesoras, con que esta distribuidora pretende abarcar a sus compradores y al mismo tiempo ampliar su campo de ventas.



FIGURA DE HARUHI
Para el próximo mes de noviembre saldrá a la venta la figura de Haruhi Suzumiye, la coqueta protagonista del manga del mismo nombre. La encargada será Kotobukiya, empresa especializada en el merchandise de diversas franquicias del manga. La figura que ya de por sí viene con muy poco ropa, mide 15 cm y tiene la característica de que se puede quitar la camiseta, dejando a la chica en topless.



JENNA JAMESON EMBARAZADA
La ex actriz porno de 34 años, **Jenna Jameson** que actualmente es productora y directora de películas eróticas, anunció que está embarazada. Por supuesto, ella y su esposo, el luchador **Tito Ortiz**, están felices con el hecho, aunque están siendo cautelosos, pues Jenna tiene el antecedente de haber visto interrumpidos dos embarazos. "Sí, puedo confirmar que estoy embarazada", afirmó Jameson. "Todavía es temprano, así que estoy siendo muy cautelosa. Estoy descansando lo máximo posible. Estoy tan feliz".



DAVID DUCHOVNY
A través de un comunicado de prensa publicado en la revista *People*, **David Duchovny**, actor conocido por su papel del agente Mulder en la famosa serie *Expedientes secretos X*, anunció haber ingresado voluntariamente en un centro de rehabilitación para tratarse de su adicción al sexo. En dicho escrito, también solicitaba respeto y privacidad para su familia.

RAPIDINES

*__Michelle Morga__ es la mujer que más ha tomado semen. Ella tragó 0,96 litros en julio de 1991.

*La actriz más vieja en participar en una película porno es **Rose Agree**, nacida en 1910.

*El récord del actor porno más bajo de estatura es el italiano **Oliviero Migliore**, quien con su 1,20 m de estatura participó en100 películas.

*La pornostar **Belladonna** también es una de las pocas actrices en haber logrado la triple penetración.

*__Sonia Baby__ es la actriz con el récord de introducirse y extraer en vivo de su vagina la cadena de perlas más larga, 30 m, ni más ni menos.




ASIAN PORNO
NATSUKO TOHNO
Esta linda japonesa es una de las pornostar juveniles más versátiles de la industria de entretenimiento para adultos del continente asiático. Su carrera inició desde que cumplió la mayoría de edad, y desde entonces no ha parado de trabajar interpretando toda clase de personajes, que van desde las ya consabidas colegialas, hasta secretarias, geishas, policías, enfermeras, maestras, sirvientas y muchas otras. De igual forma ha participado en casi todos los géneros, desde el heterosexual, el lésbico y el grupal, hasta el hardcore.



PERFIL
Nombre completo: Natsuko Tohno
Fecha de nacimiento: 3 de marzo de 1977
Lugar de nacimiento: Japón
Estatura: 1.67m
Medidas: 88-58-85
Color de cabello: Café oscuro
Color de ojos: Café oscuro
Senos: Naturales
Preferencia sexual: Heterosexual
Posición sexual favorita: De a perrito

EL VIDEO/FOTO ESCÁNDALO
Por el Fisgón Morbosón

GRAVES CONSECUENCIAS
Esta vez el asunto llegó muy lejos. En Argentina una estudiante fue hospitalizada luego de que se flageló al enterarse de que había sido filmada por un "voyeur" mientras mantenía relaciones sexuales con un compañero de colegio. Ambos eran alumnos de secundaria en la localidad cordobesa de Villa Dolores. El espía fue un adulto que nada tenía que ver con la pareja, y que luego de filmar el encuentro sexual de este par de estudiantes lo subió a la Internet. Al parecer, al enterarse del hecho, la chica sufrió una crisis nerviosa y se provocó lesiones que obligaron a que fuera internada en una clínica de la ciudad. La escuela por su parte sancionó a ambos alumnos.



ZACK y MIRI HACEN PORNO
Y CAUSAN POLÉMICA

Por Jesús Chavarría "Cinéphilus"

Ésta es otra muestra de lo contradictorio que puede llegar a ser la visión conservadora de la sociedad norteamericana, pues mientras por un lado tienen la televisión y el cine lleno de producciones plagadas de violencia sin sentido, por el otro se escandalizan por unos promocionales con unas cuantas insinuaciones sexuales al grado de prohibirlos y hacer que salgan de circulación. Éstos corresponden a la campaña de publicidad de una cinta de humor negro, que por lo pronto ya está llamando la atención por sus polémicos carteles.

Zack y Miri hacen una película porno, es la nueva cinta que el realizador **Kevin Smith** ha lanzado al mercado, y con la que ha vuelto a tocar fibras sensibles del sector conservador de la sociedad norteamericana. Y es que su carrera, si por algo se ha distinguido es por la irreverencia. Basta recordar cintas como *Dogma*, en la que la sátira se nutría de diversas referencias religiosas, e incluso el cartel mostraba la efigie de un santo haciendo una peculiar seña con la mano. Esto, por supuesto, causó cierto escozor por parte de los censores, sin embargo no llegó al grado de que dicho cartel fuera prohibido. Pero parece que las cuestiones sexuales son aún más peligrosas para estos encargados de regular "la moral y las buenas costumbres", pues no han titubeado en pedir que sean retirados los espectaculares de la cinta *Zack y Miri hacen una película porno*, en donde los dos protagonistas aparecen de frente, y a la altura de la cintura de cada uno de ellos se ve la parte de atrás de la cabeza de alguien, como si éste estuviera agachado haciéndoles "algo" (sexo oral en pocas palabras).

La verdad es que todo el asunto resulta bastante ridículo, pues aunque la imagen del cartel resulta una referencia obvia a un aspecto sexual, por otro lado no va más allá de un chiste y no muestra desnudos ni nada por el estilo. En fin, como sea, esto seguramente le ayudará a Kevin Smith a obtener con este supuesto escándalo mucha más publicidad que la que sus carteles pudieran darle, los cuales, por cierto, a partir de toda esta polémica se han convertido en verdaderos objetos de colección por los que los fans están pagando grandes cantidades de dinero.

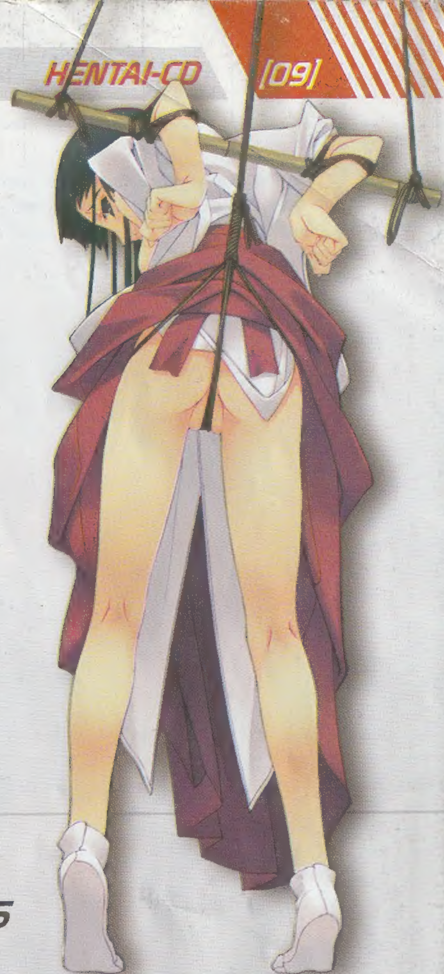
LA VERDADERA HISTORIA DE LA PELÍCULA

La trama de esta cinta, protagonizada por **Seth Rogen** y **Elizabeth Banks**, trata sobre dos amigos treintañeros que se conocieron en la escuela y que luego de un tiempo sin verse, en su reencuentro, y debido a su precaria situación financiera, deciden montar una productora de películas porno. Esto, por supuesto, da pie a una enorme cantidad de situaciones disparatadas, y plagadas de humor negro con respecto al mundo del entretenimiento para adultos. El sello de Kevin Smith está presente por todos lados con una historia con chistes relacionados con la pornografía. Una comedia "mala leche" que por lo mismo no es para todos los gustos, y que ha sido clasificada como "apta para mayores de 18 años" debido a su alto contenido sexual.



FICHA TÉCNICA

Título: Zack y Miri hacen una película porno
Título original: Zack and Miri Make a Porno
USA: 2008
Productora: View Askew Productions
Director: Kevin Smith
Guión: Kevin Smith
Reparto: Seth Rogen, Elizabeth Banks, Jason Mewes, Jeff Anderson



ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.

SUIGUN MURAKAMI

RECORDANDO UN POCO A UNO DE LOS GRANDES

Por Mario Monroy

Un día más en la editorial y en medio de tanto desma*** por la entrega de las revistas, llega sin aviso un codiciado material que por tanta espera de plano me sorprende, al ver al mensajero preguntando por mi nombre a la puerta de mi oficina; ya se me había olvidado. Se trata de un pequeño sobre de color amarillo con esas burbujitas en el interior para que no se estropee su preciado contenido. Sólo tengo que firmar un papel y podré ver de qué se trata. Justo como pensé era un disco con las más eróticas y cachorras imágenes del ya un poco más conocido **Suigun Murakami**, por supuesto, gracias a la revista *Hentai*.

En un número anterior ya hablamos de este espectacular artista, y como lo prometí en aquella ocasión, el volumen 11 ya está en nuestras manos, y te presentamos en exclusiva el material que puedes encontrar dentro de este "calientito" CD. La presentación del disco es exactamente la misma que en sus versiones anteriores. La interfaz está desarrollada en .html que tendremos que visualizar con nuestro navegador de Internet (preferentemente el de Bill Gates), que es la más común entre las personas que dan a conocer su trabajo por este medio. Dejando de lado los ostentosos menús en flash, que a decir verdad es muy sencillo pero una alternativa más rápida y económica para quien lo desarrolla, nuestro disco arranca automáticamente al introducirlo a la PC. Con lo primero con lo que nos encontramos es con una pantalla de bienvenida donde sólo un clic nos separa de las más increíbles ilustraciones que el mundo de los artistas independientes ha visto. Y no bromeo, realmente es muy bueno, y si no me crees échale un ojo a las imágenes; si no son suficientes para tu avidez sexual dale una hojeada a la *Hentai 51*, donde encontrarás ocho páginas con ilustraciones de sus trabajos anteriores.

¿QUÉ HAY DE NUEVO?

Como ya es común en este tipo de CD, lo importante es la calidad y no la cantidad. Esto lo respeta, pero muy bien, pues en total nos presenta una colección de 18 imágenes diferentes, de las cuales 12 pertenecen a la galería F-ism y las seis restantes a una categoría llamada Rouge (algo así como expuesto). Bueno pero, ¿en qué son diferentes? La primera corresponde a los personajes originales de este artista, donde podemos ver a esas hermosas y delicadas chicas con el ya característico diseño que les imprime siendo sometidas al tema favorito de Murakami, el bondage. En la segunda, aparece una galería con personajes conocidos del anime y manga, con la pequeña diferencia de que aquí nos muestran un poquito más de piel; eso sí, sin perder el buen gusto; más bien en un tono más ecchi y picarón. Estas ilustraciones respetan en su mayoría el diseño original de los personajes para cumplir con el gusto de todos los fans (en realidad de los más roñosos).

REPASEMOS UN POCO

Las 12 ilustraciones nos dejan ver muy claro que el tema principal es el bondage, pasándose por el Arco del Triunfo una vez más los demás fetiches, a pesar de que el disco, como en los demás, lleva por subtítulo *Fetichistic illustration*. Esto en realidad sólo tiene uno, aunque lo quiera disfrazar de una forma tramposa, pues las chicas están vestidas de tal forma que pareciera que pertenecen a otros fetiches como las colegialas, mucamas, porristas y demás. Y digo que es tramposa porque todas tienen algo en común, adivinen qué es, exacto, el ya mencionado fetiche favorito de Murakami, el "degenerado" tema del bondage. Por supuesto, está en todo su derecho, además de que no se le puede reprochar, pues las señoritas que nos ofrece están muy bien: cuerpos delgados, unos senos para saborear y un bonito trasero que hasta se antoja morder; todo ello con una carita inocente combinada con algo de temor y deseo, dejando muy en claro el contenido sexual que quiere representar. La combinación de todo esto sólo tiene un objetivo, despertar de cierta forma el deseo carnal como si fueran unas hermosas modelos que estan ahí para satisfacer todos nuestros deseos.

EL PLUS

Murakami no es receloso a la hora de mostrar su trabajo, pues en el contenido del disco además de encontrar la galería de su trabajo podemos explorar las carpetas un poco, y encontrar las mismas imágenes pero en alta resolución. En archivos BMP de más de 2000 pixeles (unos 70 cm a 72 DPI) para que las puedas disfrutar al máximo y con todo detalle (y eso es literal), pues prácticamente son tamaño póster. Pero si lo tuyo es el dibujo, Murakami tiene otra pequeña sorpresa, pues dentro de este CD podrás localizar una carpeta con los PSD´s (formato utilizado por Photoshop), las cuales vienen en layers (capas) para que puedas analizar con todo cuidado las habilidades utilizadas por este artista, y darte una mejor idea de las técnicas de dibujo y coloreado, directamente de la mano de todo un profesional del manga japonés. Lástima que no podemos decir eso de nuestros dibujantes, como el caso de **Tozani** (director de *DibujArte S3*) que no afloja ni una ilustración.

SPACESHIP AGGA RUTER

PIRATAS ESPACIALES, HUMOR Y LECCIONES DE SEXO...

Por Mario Monroy



Una de las cosas más destacadas del hentai no es sólo su desparpajo para mostrar cuestiones sexuales, sino también para conjuntarlas con el humor y algunos escenarios poco usuales en la animación simple e inocentona. *Spaceship Agga Ruter* cuenta una historia bastante divertida, la cual pudo desarrollarse en cualquier galaxia. Bienvenidos al mundo de los piratas del sexo.

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.



VOLUMEN 1

TROUBLEMAKER

En un lugar del espacio, dos extraños personajes mantienen una candente escena: ella, Kei, muestra al joven Taiyo la manera perfecta de acariciar a una mujer durante el acto sexual, así como los puntos donde radican los secretos del placer. Concentrados en tan placentero asunto, ninguno de los dos se da cuenta de que alguien está por irrumpir en su privacidad.

A bordo del Lylaship, la pirata Jannis, una *cat girl* de mal carácter, se halla a punto de secuestrar el Agga Ruter, el barco comandado por Kei y Taiyo. El barco por fin es tomado por Jannis, quien hace prisionera a la pareja y les obliga a trabajar como mozos en su barco espacial. Pero grave error, este par resulta un verdadero dolor de cabeza para la pirata, por lo cual decide encerrar a Kei en una celda.

Más tarde, y por recomendación de su maestra de sexo, Taiyo intenta quitar el estrés y disminuir el mal carácter de la felina mujer. Ésta cede al talento del joven, quien en ella practica cada ardiente lección; mientras tanto, Kei escapa y busca en la computadora del barco algún dato que le podría ser útil. A punto del orgasmo, Jannis se transforma en una bestia y arremete contra el pobre Taiyo, pero la oportuna intervención de Kei evita tal cosa.

Tras una breve plática, Jannis cuenta la historia de su niñez y cómo en pleno orgasmo, y de manera inconsciente, asesinó al primer y único hombre con el que hizo el amor. Por otro lado, Kei le revela su verdadero origen. A partir de ese momento la relación entre la pirata y la extraña pareja se vuelve más cordial, pero existe un gran inconveniente: Jannis debe entregar el Agga Ruter a otro pirata, el cruel y despiadado Shiunk, quien asesinó a los padres de Taiyo.

Kei le asegura que éste le traicionará, pero Jannis no creé en ella y sigue adelante con el acuerdo. En efecto, Shiunk la traiciona, pero gracias a un truco no logra quedarse con el extraño barco espacial. La despedida es inminente, pero Jannis sigue a la pareja en sus locas aventuras, pues son los únicos en los cuales puede confiar.

ROMANCE

En una playa, durante el crepúsculo, una guapa joven de cabello verde pide a las estrellas un deseo: encontrar el amor en un hombre que deje una huella imborrable en su vida. Un robot le comenta que debe regresar su barco, el Milleni Amour, del cual es capitana. Las lecciones sexuales de Taiyo no pueden detenerse, ahora el conejillo de indias es la propia Jannis.

Tras uno de estos encuentros de placer, Kei revela su primordial misión: la búsqueda del Virginia, un elemento de vital importancia que se encuentra en el Milleni Amour. Tras varias discusiones, Jannis decide acompañarlos en su peligrosa misión. El trío consigue un empleo en el barco, Taiyo como mozo, Jannis se transforma en mesera y Kei funge como atractiva hostess.

Pero no están solos, el despiado Shiunk está tras sus pasos, pues quiere secuestrar a Kei con un objetivo todavía desconocido y busca vengarse de Jannis por haberlo traicionado. Más tarde suceden una serie de encuentros claves: Taiyo conoce a la capitana Martha, y Kei y Jannis notan la presencia de Shiunk.

Entonces ponen en marcha el plan y buscan el Virginia. Pero para su mala suerte se topan con Martha, la amordazan y Kei absorbe el ADN de la capitana. El esfuerzo la deja totalmente agotada, y busca la lengua de Taiyo; se desnuda, pues tiene que recuperar energías con una buena dosis de sexo, ante la mirada atónita de Jannis. Verlo copular excita a la verdadera capitana, quien tras ardientes caricias de Jannis se integra a la pareja y los tres tienes buenos ratos de placer.

Jannis aprovecha para buscar el Virginia y consigue hurtarlo. Sin embargo, todas las alertas de seguridad del barco notifican el robo. Los tres escapan con el botín, pero son sorprendidos por Claire, una férrea comandante. Para escapar del problema se escudan en un rehen (Kei, quien asume la personalidad de Martha), pero en el otro elevador descubren a la capitana desnuda y amordazada.













VOLUMEN 2

SWEET RELEASE

En la habitación una mujer rubia acaricia con vehemencia una palanca, la cual simula un miembro masculino. Tal chica, la comandante Claire, se halla por demás excitada, a punto de un orgasmo. Y la escena termina como si todo fuera un sueño.

Poco después de descubrir a Martha, Kei, Taiyo y Jannis son encerrados en una celda del Milleni Amour. Este momento quizá no es tan conveniente como para que las lecciones de sexo del joven prosigan, pero Kei no piensa lo mismo. Muestra al joven una técnica de seducción, la cual tiene que ver más con el rol de dominio sexual que un romántico encuentro de pareja.

A la par, Claire visita a Martha en la enfermería. Tras una larga plática la capitana decide regresar a sus actividades; sin embargo, sólo piensa en el encuentro con su joven amante. Las autoridades deciden liberar a Taiyo y procesar a Kei y Jannis por el delito de piratería. Taiyo busca a la comandante Claire para protestar por tal situación.

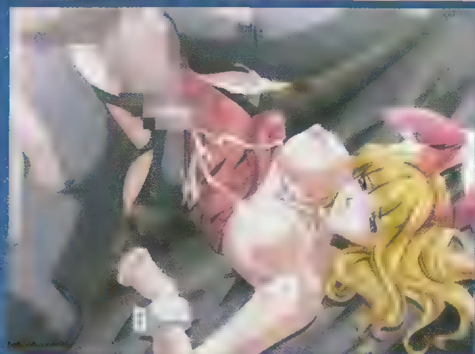
Ella se encuentra molesta, pues ha fracasado en su adictiva sesión de videojuego erótico. Durante su plática Taiyo descubre el porqué de la actitud de la comandante, y su rudo trabajo, el cual consiste en elaborar flores de papel. Con ella ejecuta su reciente lección, y tras una lucha cuerpo a cuerpo practica el rol de dominio sexual.

Tras una exhaustiva sesión de manualidades y sexo, la agotada Claire proporciona la llave maestra que liberará a Kei y Jannis. En otro sector del barco Martha suspira por el joven y se pregunta qué será de él. Taiyo se dirige a la celda, pero, ¡es demasiado tarde! Shiunk y un grupo de piratas raptaron a Kei. Martha alerta al joven y a Jannis para que se dirijan al muelle del Millenia.

Antes de rescatar a Kei, Jannis le pide a Taiyo que hagan el amor, lo cual parece a simple vista descabellado. Durante ese tiempo Martha enfrenta a los terroristas, hasta encontrarse con Shiunk y sus secuaces, quienes la derrotan y están a punto de quitarle la vida. De repente aparece Taiyo, montado en una furiosa bestia, ¿Jannis? Juntos evitan que se lleve a Kei, pero el maloso escapa con el Virginia.







THE MAN WHO STOLE MY HEART

A punto de morir, una joven mujer confiesa a su hija el secreto más grande de una noble estirpe: la familia Ayano; poco después fallece. La niña despierta del sueño y se convierte en mujer, una hermosa chica de cabello castaño de nombre Ivonne: un destacado miembro de la vigilancia espacial.

Sin tentarse el corazón ataca al Lylaship y lo destruye; en él viajan Kei, Taiyo y una pequeña gatita (Jannis), quien llora de manera amarga, pues parte de su vida ha quedado devastada. El trío y el resto de la tripulación se refugian en el Agga Rutter y enfrentan a la persona que los atacó. Ivonne les recibe y la dócil gatita se transforma en bestia, pero Taiyo le proporciona placer para mitigar su violencia.

Jannis se mira desnuda, pero insiste todavía en atacar a la comandante, quien la envía a una celda. Ivonne les confiesa el porqué los atacó y cuál es su misión: ellos sirven como señuelos para atrapar a Shiunk. La pareja acepta su función, pero insisten en que se libere a Jannis, quien será procesada por el delito de pirata.

Una tercera en discordia entra en acción: Claire. Ésta será juzgada por la corte marcial, debido a su fracaso en la defensa del Millennia Amour, a menos que sirva como mozo en el barco de Ivonne. Por si fuera poco, Martha también irrumpe en el barco, pues quiere encontrar a Taiyo.

Mientras Kei es sometida a un análisis genético, Taiyo, Claire y Martha limpian los pasillos del Dedra Bots. En un encuentro Taiyo conocerá el secreto de la familia Ayano, claro, después de hacer el amor con la guapa y virginal Ivonne. A causa de este hecho, el carácter de la comandante cambia. Junto al resto de la tripulación, Ivonne busca su objetivo, y aparece en escena una sensual y siniestra mujer.







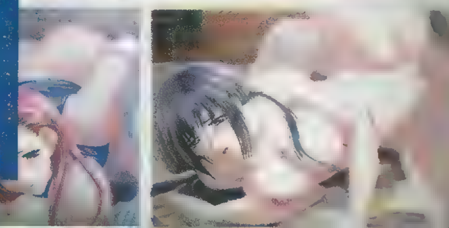






VOLUMEN 3

En éste se cierran muchas aristas de la historia, como el paradero del Virginia y de Shiunk, o con cuál mujer cesará la búsqueda de amor de Taiyo; además de la presencia de la más hermosa y perversa chica de la serie.





INBO

UN TRÍO SÓLO ENTRE FAMILIA

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.

El deseo muchas veces supera a toda la razón, especialmente cuando ya no se pueden controlar las hormonas, y el placer hace aumentar la temperatura de tu cuerpo; son tantas las ansias y la desesperación de entregarte que todo lo demás parece insignificante. Esto hace que ese tipo de encuentros sean mucho más candentes. Tal es el caso de Masaru, quien por hacer un mandado se olvida de todas las reglas de comportamiento, para terminar bien metido entre las piernas de una cachonda mujer.

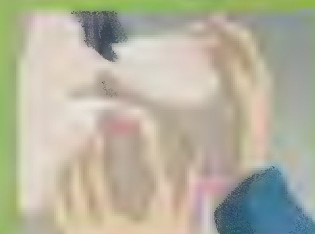
Pero para saber más de su inesperado encuentro te traemos la reseña de este hentai llamado *Inbo*.

ENCUENTRO CASUAL

Masaru es un chico normal, con una aburrida vida, además vive con su padre y su madrastra Saori. A pesar de que no los une la sangre, se llevan muy bien, tanto que Saori puede pedirle uno que otro favor sin que el muchacho se enoje por ello. Una tarde, al salir Masaru de la escuela, recibe la llamada de Saori para que fuera a la casa de la hermana de su madrastra a recoger algo, que por cierto nunca se sabe qué es lo que va a recoger. El chiste es que el muchacho va directamente al domicilio de dicha mujer, pero cuando llega nadie le abre, aun cuando toca varias veces el timbre. Ante la nula respuesta de la mujer logra meterse al jardín para ver qué es lo que sucede, y por qué nadie le abre la puerta. Pero nunca se imaginó que a la mujer a la que lleva años llamando tía, fuera una fémina apasionada y llena de puro deseo sexual, porque la ve a través de la ventana masturbándose mientras ve una película porno.

Y como era de esperarse el muchacho se queda pegado en la ventana viendo a su tía envuelta en la pasión. Pero por un descuido, Masaru tira una de las masetas, y trata de salir corriendo de la casa; sin embargo, con el ruido que hizo la tía se da cuenta de su presencia, y más allá de avergonzarse evita que el muchacho se vaya, y con la excusa de disculparse y de hacerlo sentir mejor lo invita a pasar a su casa.





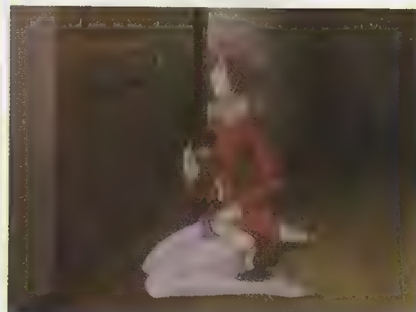


Una vez adentro, la mujer le quita el pantalón de un solo movimiento, con la promesa de hacerlo sentir bien. Y claro que no miente, porque inmediatamente le practica sexo oral al muchacho, sin que éste dé muestras de quererse ir o de desagrado; es más, se la pasa tan bien que hasta eyacula. Pero lo bueno para él y para nosotros es que el jugueteo entre ellos dos continúa, porque ahora es ella quien se despoja de sus ropas, solamente para quedarse con un diminuto fondo, y así más cómoda seguirle chupando y lamiendo el pene de Maseru. Éste ni siquiera se mueve, lo único que hace es disfrutar de las tremendas y calientes caricias de su tía. Luego se trasladan a su habitación, en donde tendidos en la cama las caricias son más atrevidas y profundas, porque no solamente fue el turno de Masaru de lamerle la vagina a su acompañante, sino que ya les llegó la hora de compenetrarse mejor, y sin más, la tía se monta encima del chico, y a mover las caderas en un suave vaivén, que por poco hace que el joven vuelva a eyacular; pero esta vez la mujer no lo deja terminar, porque aún falta mucho más por hacer.

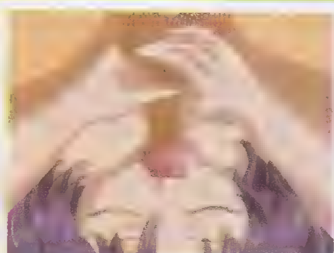
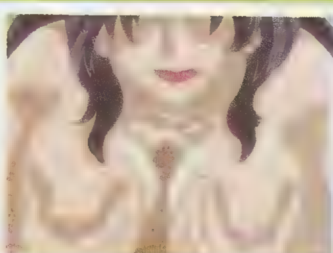
Y dicho y hecho, la tía se mueve de un lado a otro y cambia constantemente de posiciones, lo que hace que el chico dure un poco más.

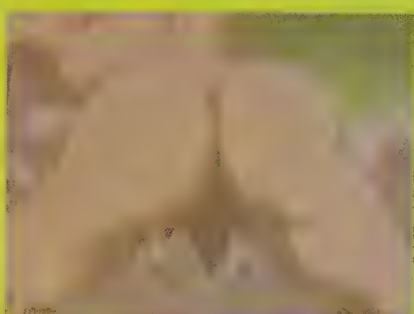
Pero con tanto revolcón que se dan, a Masaru se le olvida el paquete por el que iba y como ya se tardó tanto, su madrastra, Saori, ya está algo preocupada, y está llama y llama por teléfono, tanto al celular del chico como a la casa de su hermana. Lo peor de todo es que ninguno de los dos pela el teléfono, lo que hace que Saori tome la decisión de ir hasta la casa de su hermana y recoger el paquete, ah, y de paso saber por qué nadie le contesta las llamadas.

Todo parece que los va a cachar con las manos en la masa, bueno si es que llega a tiempo, porque todos los semáforos le tocan en rojo, por lo que su llegada se tarda un poco. Pero no contábamos con que la pareja siguiera en pleno apogeo en el sexo. Efectivamente, Saori llega a la casa de su hermana y ve el tiradero de ropa en el suelo, y claro que ya sabe lo que está sucediendo entre su hijastro y su hermana; lo comprueba cuando los ve detrás de la puerta en pleno acto. Aunque es algo impactante ella nunca pierde la calma; lo que sí pierde es el pudor, porque comienza a masturbarse al verlos tan apasionados.

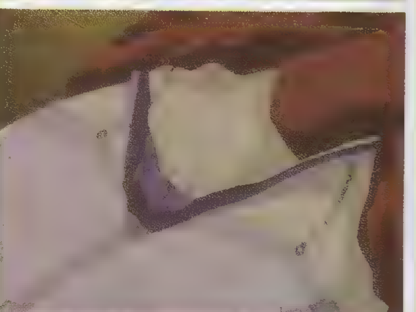


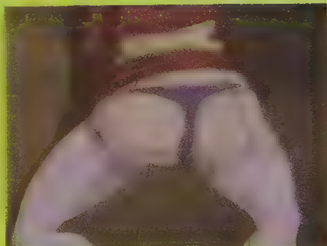


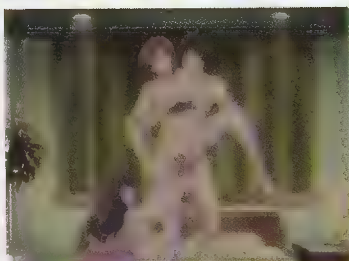








Lo curioso es que la tía se da cuenta de la presencia de Saori, y para hacer las cosas más divertidas le venda los ojos a Masaru e invita a la madrastra a jugar con ellos. Y así entre las dos comienzan a lamer el falo del muchacho, quien ni siquiera había notado que ya hay dos bocas y cree que esas ricas sensaciones las hacía solamente su tía. Hasta que se quita la venda y menuda sorpresa que se lleva al ver que Saori les hacía compañía con su diminuta ropa interior. Pero toda esa sorpresa se le va pronto al saber que ella también lo deseaba, así que gracias a la tía los tres se divierten tanto, que se les olvida por completo el parentesco que tienen. Así se la pasan muy bien, en especial Masaru, ya que se lo metía a una y después a otra sin abasto; pero la fabulosa sensación que le provoca la felación que las dos le hacen lo lleva a no poder aguantar más, y por fin termina aquella explosión de sentimientos y de deseo. Masaru tiene que irse después de ello, pero las chicas se quedan para seguirse divirtiendo.









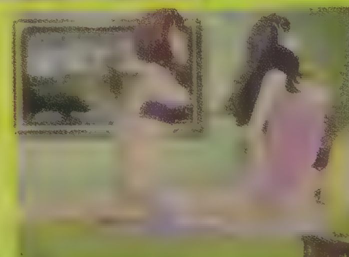


COMENTARIOS

Inbo o *Sleazy Family* es un hentai de tres OVAS, los cuales duran escasamente 10 minutos, y la verdad es un anime que no aporta mucho en cuanto a la historia, la trama y mucho menos en el desarrollo y desenvolvimiento de los personajes. Así que si buscabas un tema más profundo, puedes elegir otra opción, ya que *Inbo* es sólo para pasar un buen rato botaneando. Y aunque sabemos que no tiene nada de trasfondo, aun así es muy entretenida verla, ya que los cuerpos exuberantes de las mujeres llaman la atención, así como los colores vibrantes y lo atrevido de la situación, por aquello del parentesco; asimismo las escenas de sexo que llenan por completo la pantalla durante los tres OVAS, por lo que te aseguro que no te aburrirás.

Como dato, *Inbo* es una producción de D3 y Echi, que salen en el 2005 bajo la dirección de **Hotaru Kawano**.







ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.

MSW
COLMILLOS SEDUCTORES

Por Hannia Spiegel

La fantasía erótica de un encuentro carnal con un ser sobrenatural es en suma recurrente en el campo del hentai. Dicho planteamiento se ha presentado tanto en el anime como en el manga del mencionado género. Ejemplos hay varios, desde lascivos tentáculos hasta seres hermafroditas insaciables. Obviamente, los artistas enfocados en el doujinshi no podrían desaprovechar la oportunidad de explorar una premisa tan versátil, en especial cuando el reparto femenino es tan sensual.

En agosto del 2004 la revista *Shonen Jump* inició la serialización de *Rosario + Vampire*. La propuesta del mangaka **Akihisa Ikeda** enganchó de manera favorable a los lectores. El atractivo diseño del reparto fue la clave de su éxito. La mayoría de los personajes eran lindas chicas con atributos envidiables. Por consecuente, la historia contaba con shots ecchi o secuencias fanservice, con una connotación sexual moderada.

Ikeda engarzó el harem con la comedia ligera y condimentó la acción con un romance sobrenatural, entre entidades de la oscuridad o bien mágicas con seres humanos. El rol masculino poseía un cautivador carisma, capaz de ganarse a la audiencia, aun cuando este tipo de personaje carece de popularidad por ser loser. En tanto que el reparto femenino oscilaba entre la sensualidad exacerbada y la inocencia virginal.

La finalidad del autor era plasmar la belleza enigmática de vampiros, súcubos y brujas, la cual fascinó a los lectores. Además, el estilo de Ikeda se destacaba por su trazo definido, una gestualidad bastante expresiva, y sobre todo, una construcción emocional compleja capaz de establecer una conexión directa con el lector. El ritmo de lectura era ágil, y con suficientes retruécanos como para engullir la atención del espectador.

La enmarañada red de vínculos sentimentales logró reflejar visos de humanidad, y por supuesto, dicho recurso descontextualizó las extravagantes características de los roles más inquietantes. Pese a la gran versatilidad del argumento, Ikeda prefirió ubicar su obra en un marco shonen, accesible para una audiencia adolescente, en lugar de presentarla directamente en una plataforma erótica enfocada en adultos.

En noviembre del 2007 la revista *Jump Square* realizó una segunda serialización, aprovechando los rumores de un anime en pleno proceso de producción. Así cuando se presentara la serie a principios del año siguiente, en un momento dado, ambos formatos se desarrollarían al mismo tiempo.

En enero del 2008 comenzó la transmisión de la versión animada de *Rosario + Vampire*. La producción estuvo en manos del estudio Gonzo. La primera temporada contó con 13 episodios y **Takayuki Inagaki** realizó la dirección, apegándose en gran medida al tempo narrativo de la versión original; aunque indudablemente la acción era mucho más trepidante en el aspecto visual.



En marzo de ese mismo año, la compañía Capcom lanzó el videojuego de citas *Rosario + Vampire Tanabata no Miss Yōkai Gakuen* para la consola Nintendo DS. Esto incrementó la popularidad de la propuesta de Ikeda y reclutó nuevos seguidores con su innovadora modalidad lúdica.

A finales de septiembre concluyó la primera temporada de la serie. La segunda está programada para octubre y se titula *Rosario + Vampire Capu2*; su finalidad argumental es cerrar la historia que en el manga aún está inconclusa. La mancuerna creativa de estudio y director se repite, por ende el staff ya está familiarizado con el reparto y su argumento.





SHOT ARGUMENTAL

Tsukune es un estudiante de secundaria que reprueba el examen de ingreso al instituto. Cuando comienza a resignarse, recibe la carta de la Academia Yokai, una escuela donde seres sobrenaturales y monstruos aprenden a convivir con los humanos. Aparentemente existe una barrera de energía que impide el paso de cualquier ser no mágico, pero Tsukune la atraviesa con facilidad. Durante su trayecto hacia la escuela conoce a Moka, una hermosa chica vampiro que luce tal cual humana, gracias al rosario que tiene atado en su cuello. Así, ella controla al sediento y voraz monstruo que vive en su interior. Tsukune es el único que puede liberar el sello y, por ende, a la otra Moka. Sin embargo, él carece de habilidades especiales y debe evitar que lo descubran si quiere continuar junto a Moka, pero otras chicas anhelan su corazón.

BESOS CARMIN

Entre marzo y abril del 2008, el artista Yukarito realizó un ambicioso proyecto enfocado en la premisa narrativa de *Rosario + Vampire*. El doujinshi se titularía simplemente MSW, que aludía al nombre de rol principal, la especie de la sensual Kurumu y la especialidad mágica de Yukari. Cabe mencionar que las iniciales están en inglés, siendo M de Moka, S de Sucubus y W de Witch. En español la traducción modifica la última letra, que cambiaría de W a B, de bruja.

La editorial Unini Gumi publicó el doujinshi conformado por tres historias cortas, plasmadas en casi una veintena de páginas. En cada una de ellas el autor hace gala de su manejo visual y un contenido vano, pues la finalidad de MSW es mostrar el aspecto erótico de los personajes involucrados.

En el diseño de los personajes Yukarito aborda la sensualidad desde un punto de origen como la ingenuidad, y logra moldearlo hasta llegar a una concupiscencia lasciva. Con esto evidencia una aparente evolución en rasgos carnales humanos, tan normales como el deseo de poseer a otro. Acorde con la tendencia de otros mangakas, Yukarito ubica a sus muñecas en un plano solitario, donde el orgasmo es un soliloquio y el espectador es el único capaz de escuchar los gemidos de Moka, Kurumu y Yukari. Aunque están acompañadas el rostro de su compañero de juegos nunca se muestra, sólo partes de su cuerpo como el torso y las manos.





En la primera premisa, el autor se explaya en definir cada línea del cuerpo de Kurumu. Le brinda una gran expresividad, con una mirada tan conmovedora como seductora, capaz de provocar en el lector las más extraña reacción. Yukarito pone especial énfasis en las emociones encontradas. Así la búsqueda del orgasmo genera desesperación, angustia e incluso frustración, para algunos nada lejos de la realidad. Kurumu representa la sensualidad explícita, siendo una súcubo, su misión es poseer carnalmente a sus víctimas. Resulta insaciable, que después de un meteórico orgasmo ella siempre quiere más.

La segunda denota una falla en el diseño, aparentemente voluntaria. El rostro de Moka carece de los rasgos angelicales de la anterior, la cual se justifica por su rango de vampiro. Su sed de sangre es equiparable a su deseo por devorar a su amante, quien se sugiere es Tsukune, aunque su rostro nunca se muestra abiertamente. La secuencia sexual es mucho más ágil, con matices de S&M, bastante accesibles y nada escandalosos. Los colmillos de Moka difícilmente se satisfacen con un sorbo de sangre. Es necesario entregar la esencia del alma para calmar su voracidad, la cual estalla entre sus piernas.

La tercera aborda la fantasía de una chica con pechos un poco desproporcionados para su edad. Yukari posee un rostro enmarcado por la pureza que está dispuesta a ser masacrada por el placer. Disfrazada de brujita promete un hechizo de amor, para que nunca la abandones y siempre la penetres con la misma fiereza. Ella prefiere el sexo anal, pero de seguro algún día te entregará su virginidad. Su magia estriba en su mirada transparente y delicada piel, un suculento encuentro con ella basta para olvidar a las demás mujeres.

La finalidad argumental de las tres historias es provocativa, pues logra su cometido inicial: dejar al lector perceptiblemente alterado. Cabe mencionar que nuestras tres delicias visuales tienen en común un alterado estado de excitación, el cual se presenta directo sin preámbulos. Desde la primera página nos encarreramos con ellas hacia la culminación de su candente anhelo. Tsukune participa en el shot de Moka, mientras Kurumu y Yukari le hablan al lector con quien comparten el eco de sus gemidos.



La censura es más recia a diferencia de otras propuestas. Pese a su molesta presencia, la historia nunca pierde el hilo argumental. La propuesta de Yukarito pretende resoltar el poder humano de la seducción, el extraordinario manejo del placer ajeno, y sobre todo, el control de nuestro monstruo interior que despierta en cada clímax. El hombre carece de habilidades especiales, pero tiene a su favor la posibilidad de provocar y experimentar emociones tan exorbitadas como el deseo incontrolable por poseer a alguien.

MSW aboga por la búsqueda del placer, sin tomar en cuenta las diferencias de raza o especie, siempre y cuando haya compatibilidad en el plano físico; el karma negativo es lo de menos. Se apega a la realidad, donde lo más importante es seguir los latidos de tu corazón. Felices orgasmos.





MAGIA, AMOR Y OSCURIDAD

Para Kurumu el amor es efímero, carece de sentido en su vida. Es tan sólo un juego que satisface sus deseos más lascivos. Sin embargo, su mirada refleja la profunda necesidad de sentir que alguien nunca la abandonará. Cada beso suyo promete la eternidad a quienes se atreven a delinear su cuerpo. Pese a ello, con la llegada del amanecer, ella se convertirá en sombra y él creerá que todo fue un sueño húmedo. Decidida a prevalecer en la memoria de su amante en turno, se aventura a explorar cada caricia. Se entrega a ese instante en que la vida parpadea y parece detenerse por un segundo. Entonces desea ser humana para conservar un juramento de amor que desgarra su piel de alabastro. Las tonalidades del cielo estallan en sus ojos. La realidad es abrumadora y el destino ineludible. Kurumu siempre estará sola, pero esperándote, porque te ama hasta el final de los tiempos.

Para Moka, los besos representan la esencia de la entrega incondicional. Basta abrazarla para percibir cómo la vida abandona tu aliento. Ella roba parte de tu alma, a cambio de esa punzante sensación explosiva que masacra tu interior. Estar con ella es alcanzar el cielo y caer precitamente hacia el suelo. Sentir su calor podría enloquecer al más cuerdo de los hombres y languidecer al más fuerte. Sus piernas pueden atraparte y nunca dejarte ir. Pero quién quiere escapar del jardín prohibido de su cuerpo que se entrega sin resistencia al cazador de sus deseos. Moka bebe tu sangre y si se lo permites te hará el sexo oral más delicioso.

Para Yukari la eternidad reside en un pequeño frasco. Puede hacer pócimas y hechizos si accedes a jugar gentilmente con sus enormes senos. La pasión reside en su anhelo por conocer tu interior. Es capaz de diseccionar tu alma si te distraes. Puede explorar tu virilidad, arrancar tu alma, y sobre todo, enloquecerte con una vana promesa de amor. Ten cuidado porque la magia, el amor y la oscuridad son parte del deseo.

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.

MONSTER PRINCESS

¿ES POSIBLE ESTAR MÁS SALADO?

Por Mistress Bizarra

Hiro Hiyorimi tiene uno de los días más felices de su vida desde que murieran sus padres: su hermana ha conseguido empleo como sirvienta en una gran mansión, y su patrona ha permitido que él viva con ella. Hiro se dirige a su nuevo domicilio: una sombría mansión sobre una colina. Al llegar encuentra que la mansión está cerrada y su hermana no se encuentra por ningún lado, por lo que decide buscarla en el pueblo, donde en efecto ella está, saboreando un delicioso helado.







Hiro recorre las calles de la ciudad y ve una extraña procesión: una carreta jalada por una niña que no parece tener más de ocho años. Sobre la carreta hay una montaña de cosas y arriba de todo eso, una chica con porte de dama que mira con desdén a la multitud. Al romperse una rueda de la carreta la joven es obligada a bajar, y justo en ese momento, en una construcción cercana, se precipitan unas vigas que están a punto de caer sobre la joven. Hiro reacciona rápidamente quitándola y dejando que las vigas le caigan encima, agonizante escucha cómo la joven se burla de él por su sacrificio inútil.

Hiro es llevado al hospital y muere; mas tarde en la morgue la misteriosa joven le devuelve el fuego de la vida. Mientras tanto, la hermana de Hiro llega a la mansión y ve a la niña pequeña, aunque ni huellas de la señora de la casa. Sawawa se dispone a hacer los preparativos para recibirla y cuando se encuentra en medio de eso, llega la princesa, quien resulta ser una persona de muy pocas palabras. Aunque sí le expresa que le complace que Sawawa no haga preguntas sobre por qué Hime; la dama tiene los ojos rojos o la niña tiene fuerza sobrehumana.

Un poco más tarde Hiro despierta y desconcertado, llega a la mansión y se encuentra con que la joven está peleando con un hombre lobo, y se interpone entre su atacante y ella, muriendo otra vez, para recibir nuevamente el fuego de la vida de parte de la princesa.

Al día siguiente, y no de la manera más placentera, Hiro se entera de que Hime es ahora su ama y señora, ya que le ha dado el fuego de la vida; pero éste no es infinito y ella lo debe renovar después de algunos días, así que él la debe servir bien si quiere seguir vivo. Así Hiro se entera de que tiene nuevas funciones, como proteger a la princesa y mantener a su hermana lejos de los problemas, que son cosa de todos los días con la princesa.

Poco a poco nos enteramos del misterio que rodea a la princesa. Ella y sus hermanos son los únicos descendientes de la familia real de la tierra de los monstruos, pero sus hermanos están matándose unos a otros para obtener el trono, y aunque ella parece no estar interesada en esos conflictos de poder, no deja de recibir atentados en contra de su vida por parte de uno de sus hermanos, que ya mató al mayor. Por eso Hime ha emigrado al mundo de los humanos en donde sólo intenta vivir en paz.



Uno a uno, Hime tiene que lidiar con los problemas de ser de la realeza y exiliada, como intentos de asesinato y venganzas de seres sobrenaturales, que son manipulados por su hermano o que quieren vengarse de ella por las cosas que la familia real ha hecho en el pasado. Por fortuna, Hime Sama es muy sabia y sabe cuándo mostrar piedad, logrando conseguir una gran cantidad de aliados a su alrededor.

Monster Princess es una serie de manga que comenzó a ser editada en 2005 y sigue siendo publicada. En el 2007 se hizo una serie de anime de 26 capítulos que gozó de gran éxito, aunque los detalles de fan service y picardía están bastante atenuados, lo mismo sucede con la sangre y el gore del manga.





LOS PERSONAJES

HIME

Aunque su verdadero nombre es Liliane no le gusta que le llamen así. Es la segunda hija del rey de los monstruos, y ya ha sufrido por el conflicto entre sus hermanos para lograr el poder. Todo parece indicar que no está interesada ni en el trono ni en el poder, y que sólo desea vivir una vida de tranquilidad. Por ello se mudó a una solitaria mansión junto con Flandre, una androide a su servicio y una maid a la que contrató, Sawawa. Aunque de porte y actitudes aristocráticas, Hime es amable y siempre elogia la comida de Sawawa, incluso el té que le sirve; a decir verdad, un día perfecto para Hime es sentarse a ver el paisaje mientras saborea lo que le prepara Sawawa. Hime es muy astuta, una hábil negociadora y sabe cuándo debe pelear y cuándo hacer alianzas. Aunque su fuerza y agilidad son las de una mujer normal, ella es muy hábil en el uso de todo tipo de objetos como armas, incluyendo martillos, espadas, sierras eléctricas y hasta desfibriladores; además, sabe usar perfectamente el terreno en su ventaja y conoce perfectamente bien a sus sirvientes y enemigos. Con todo esto, Hime es una terrible rival, capaz de enfrentar cualquier cosa. Otra cualidad de Hime es que por sus actos de consideración y piedad logra tener muchos aliados dispuestos a protegerla. Hime no tiene remordimientos en matar a gente o monstruos, pero sólo lo hace cuando no le queda de otra. Viste ropa más bien gótica de color negro, y en ocasiones regala algo de fan service.













HIRO

Es un buen chico por cualquier lado que se le vea, capaz de arriesgar su vida con tal de proteger a quien lo requiere, así sea un gato, un perro o una princesa de los monstruos. En ocasiones funge como escudo humano para Hime, y no por obligación, sino porque ésa es su naturaleza. Hiro encuentra extraña su situación, pero logra adaptarse a ella sin pensar demasiado en eso; si bien va a la escuela como un chavo normal, sabe que tiene que servir a su ama, en ocasiones haciendo de escudo humano, reparando destrozos o manteniendo a su hermana lejos de la mansión. Hime siempre se queja de que es problemático, pero lo considera muy intrigante y por eso lo mantiene cerca de ella; aunque en realidad no se sabe qué planea con él, si volverlo su escudo humano, su guerrero personal... o alguna cuestión más íntima. Hiro cumple una labor muy efectiva salvando la vida de su ama y convirtiendo rivales en aliados. Como buen protagonista de anime tipo harem, tiene un gran pegue por lo noble, tierno y pazguato de su carácter.

SAWAWA

La hermana mayor de Hiro, siempre ha visto por él y conseguir un empleo en el que le permiten llevárselo a vivir con ella la hace inmensamente feliz. Como agradecimiento sirve a su nueva ama con esmero, preparándole deliciosos platillos y postres, y ayudando en las reparaciones de la casa, que son muy frecuentes. Sawawa en verdad no se da cuenta o no le da importancia a las cosas que suceden a su alrededor, y le parece perfectamente natural que Flandre levante cosas pesadísimas o que de la noche a la mañana la mansión esté destruida; ella es feliz cumpliendo sus obligaciones. Sawawa es la feliz poseedora de un busto enorme, que llama la atención de todos los hombres del pueblo, y que ha conquistado el corazón del dueño de la heladería, quien le obsequia helados cada vez que ella va al pueblo. Sawawa es la principal fuente de fan service en la serie por lo linda que se ve en su traje de maid.





Una cruza entre hombre lobo y humana. Liza enfrenta a Hime para vengar la muerte de su hermano, quien efectivamente murió a manos de [illegible], sin embargo, al entender que su hermano fue manipulado por uno de los hermanos de ésta, decide permanecer junto a ella para vengarse eventualmente del verdadero culpable. Liza quiere llamar la atención de Hime y provocarle todo tipo de reacciones, [illegible] los extremos y peligrosos. Liza también tiene un gran papel en cuanto al fan service, al ser el personaje que viste más provocativamente y con un look más [illegible] que digamos. Al ser una [illegible], ella puede transformar sus brazos en los de un lobo, aunque tiene la fuerza y la agilidad de un hombre lobo.

Una [illegible] que es la chica más popular de la escuela a donde asiste Hime, [illegible] de Liza para sus propósitos, y obtener [illegible] la sangre de Hime, un [illegible]. Reni demuestra una [illegible] hacia Hiro, aunque no se sabe qué [illegible] intenciones tiene hacia él, siempre actúa como rival de Hime, se vuelve su aliada [illegible], llegando incluso a vivir en la mansión. Aunque es una rival natural de Liza, se vuelven muy buenas amigas, al punto que [illegible]. Reni es una atractiva [illegible] y en ocasiones muestra sus [illegible] de lingerie negra.

Una [illegible] en Hime que parece una niña, y aunque sólo se [illegible] con el sonido "hooba", su amo la puede entender muy bien. [illegible]





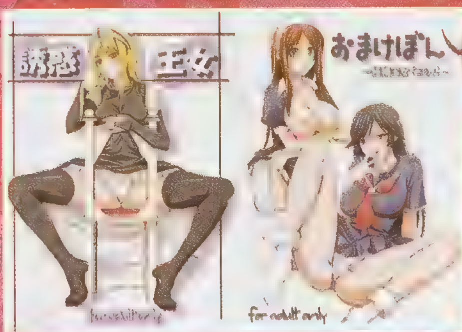


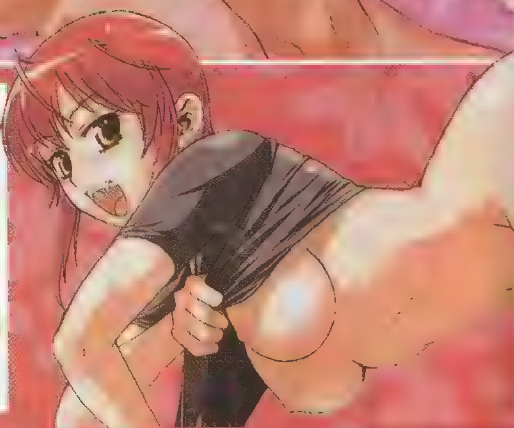














LO HENTAI

Como todas las series populares, Monster Princess o Princess Resurrection tiene una gran cantidad de hentai de tipo doujin, de los cuales los más recomendables son los siguientes:

Riza no Fukkin de Harai n dai: Liza descubre a Reiri y a Hiro cuando se están divirtiendo, y decide unírseles en la acción masturbándose más tarde delante de Hiro. Éste no se hace mucho del rogar y la pone a hacerle sexo oral en unas escenas de tal calidad que vemos muy explícitamente cómo Liza le hace un trabajo de garganta impecable. Luego nuestra feliz pareja pasa a cuestiones más serias, y Liza es penetrada, perdiendo la virginidad gracias a la poderosa y enorme verga de Hiro, que la deja completamente satisfecha con una excelente escena creampie.

Monster Girl: Hiro se encuentra atado a la cama y cada una de las chicas se toma sus libertades con él. Cada una de ellas va y se monta sobre él y le hacen lo que les da la gana, aunque no se ve que Hiro se queje mucho de esa situación.

Moonlight: Liza seduce a Hiro bajo la luna llena, en una sesión de sexo que hace que ambos aúllen.

Full Full Moon: Liza entra en celo en la luna llena y sólo Hiro puede complacerla. Ella inicia haciéndole sexo oral. Hiro le devuelve el favor para terminar luego dándole de perrito con bastante salvajismo.

Queens: Reiri y Hime tienen una ardiente noche de amor lésbico, una se come a la otra con gran deleite.

Inubon: Liza es la mascota de Hiro y como tal debe andar desnuda, con una correa y siempre dispuesta a lamerlo cuando él lo desee.

Izumiai Shoujo Taiha Tonda Moe Kyara Desu na no Matome: Liza y Reiri logran superar la enemistad natural entre sus dos razas... de maravilla bien. Ahora son amantes y sus noches de sexo son verdaderamente bestiales.

Hiwali Dojo: La relación de Hime y de Wildman se revela, mostrando que eran amantes antes de que tuvieran que verse enfrentados por las circunstancias del primer capítulo; ahí nos enteramos de que a Hime le gusta el sexo muy salvaje.

LAS 10 RAZONES
DE POR QUÉ AMAMOS EL HENTAI

Por Mistress Kishiria



El hentai es uno de los géneros más exitosos y controvertidos del anime y el manga. Está tan segmentado en base a sus nichos de preferencia que se puede dar el lujo de favorecer sólo a un sector, y aun así volverse a fraccionar en gustos más particulares y con fetiches de lo más raros.

El hentai es una parte del anime que llegó para quedarse, y aunque haya gente que diga que no le gusta, si es otaku, seguro ha visto al menos un capítulo de hentai y quizá lo haya amado u odiado; pero, por muchas razones, nosotros amamos el hentai.

10.- LA ESTÉTICA

Hasta el hentai de más bajo presupuesto tiene una estética muy agradable, muy limpia y con una excelente composición y elección de colores. El trabajo de escenarios y vestuario es bastante bueno. En los hentais rosas o de romance hay abundancia de tonos pastel en combinaciones muy agradables; no hay detalles del porno real, que muestra cada poro y vello de los protagonistas. Además, por ser animación se puede dar el lujo de eternizarse en ciertas escenas y poner posturas y tomas que en el porno común serían imposibles, incluso mostrando partes internas muy imaginativas. Lo cual sin duda nos da una idea de más limpieza.

Otra cuestión interesante es que en tiempos de la censura permitía tomas medio explícitas que requerían de la imaginación, lo cual es algo que el porno normal no logra tan fácil.
Ejemplo: *Magical Twilight, End of Summer.*

9.- LA LIBERTAD VISUAL Y CREATIVA

En los géneros de terror o gore, el hentai permite una mayor libertad para plasmar las más enfermas ideas de los mangakas. Si se trata de ver fluidos, tentáculos, sangre y tripas, la animación proporciona una gran cantidad de recursos para mostrarlas.
Ejemplo: *Urotsukidoji, Dark Angel* y *Bible Black.*

8.- LOS FETICHES

Ya sea que te guste el hentai de romance y ver lencería y pantaletas, el bondage, el sado o incluso las lluvias doradas y el scat, siempre hay un anime que da justo en el clavo en cuanto a tus gustos particulares. No importa cuál sea tu preferencia, el hentai proveerá.

Con el hentai puedes ver e imaginar que haces todo tipo de cosas, aún las más cuestionables y graves. Incluso, lo más grueso del hentai loli no entra en la categoría de pornografía infantil en la mayoría de los países.
Ejemplos: *Cool Devices, Angel Core* y *Dark Shell.*

7.- EL SEXO ES SEGURO

No importa qué tantas veces se vengan dentro de ellas; no importa con cuántos estuvieron; no importa por dónde las penetraron ni con qué: no quedan embarazadas, no pescan infecciones ni enfermedades. Es decir, el sexo es seguro, y es seguro que el o la protagonista va a tener sexo.
Ejemplo: *End of Summer, New Angel* y *Pure Love.*

6.- HARDCORE

Ni en la película porno más cruda y hardcore puede igualar al hentai duro, donde se puede conseguir el nivel de detalle y depravación mostrado en animación, que puede ser mucho mayor. Desde el sado más convencional hasta lo más extremo y grotesco, no hay manera de igualar al hentai.
Ejemplos: *La Blue Girl*: Sexo demoníaco a más no poder, con una gran cantidad de escenas de gangbang, entre las cuales se puede ver una mujer empalada por un pene gigantesco y una ninja penetrada por un pene con puas.





Behind Closed Doors: Una chica golpeada y penetrada con un bat.

Bondage Game: Lo que le puede pasar a una esclava sometida a todo tipo de modificaciones, por piercings y cirugía.

5.- LOS PROTAGONISTAS MASCULINOS

Son poseedores de miembros de considerable tamaño, capaces de soltar cantidades industriales de semen y ser los amantes más expertos del mundo, además de continuar por horas y horas.

4.- LA IGNORANCIA DE LOS DEMÁS

Porque puedes tener tus hentai a la vista (siempre y cuando las portadas no sean muy descaradas), y la gente "normal" pensará que sólo son "esas caricaturas raras que te gusta ver".

3.- ES FÁCIL DE CONSEGUIR

Hasta en las tiendas de cómics más respetables tienen su buena dotación de títulos hentai, y nadie te mira como bicho raro si pides uno de ellos, lo cual no se puede decir del porno normal.

Incluso en Internet hay una serie de lugares en donde puedes conseguir muy buen hentai, a precios razonables, y de todas las variedades que se desee.

2.- LA BELLEZA DE LAS CHICAS

Cuerpos esculturales y perfectos, piernas largas y bien definidas, caderas redondeadas, con nalgas bien carnosas y apetecibles, cinturitas de avispa y todo tipo de tamaños de senos: pequeños y redondos, medianos y hermosamente curveados, grandes y prominentes y tremendamente enormes, al grado que desafían a la gravedad; todos con pezones pequeños, rosas y que apuntan hacia arriba. Ejemplos de esto sobran: Chipple de *Magical Twilght* en la categoría de pequeños y lindos; Pink de *Dragon Pink* en la siguiente categoría; los de cualquiera de las protagonistas de *G Taste* o el de Kyoko en *Milk Money* son un perfecto ejemplo de bustos generosos, aunque la ganadora definitiva para el busto descomunal es la enfermera Tatase en *Ogenki clinic*.

1.- LA ACTITUD DE LAS CHICAS

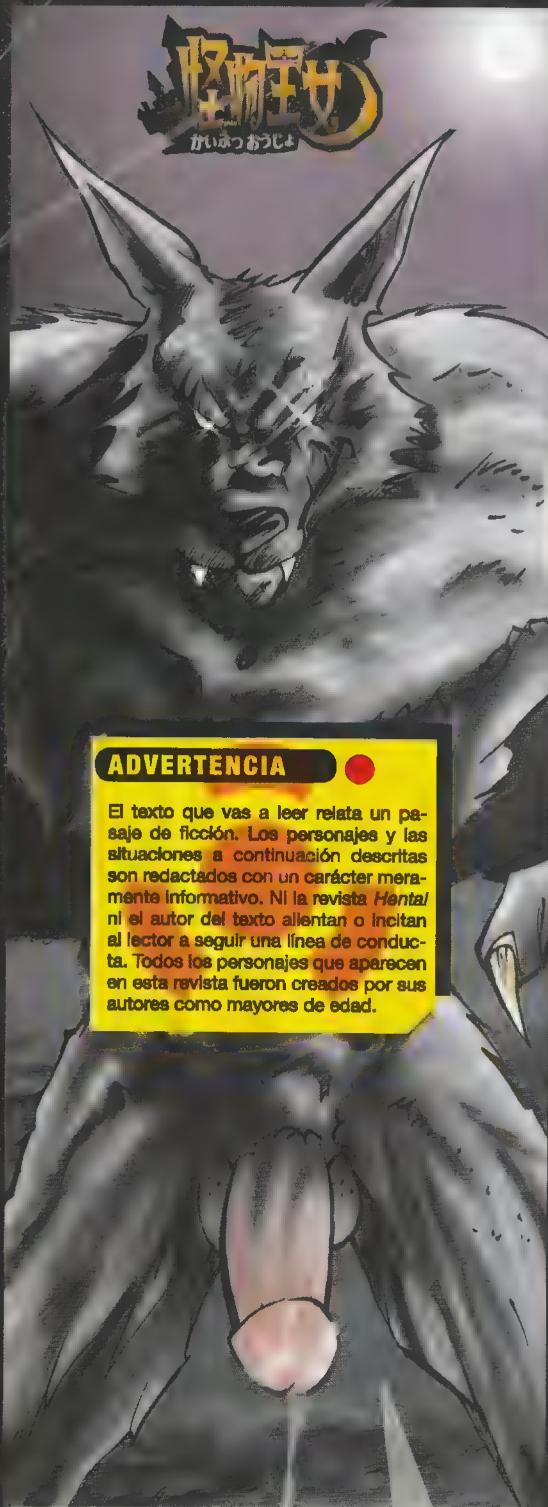
Las chicas del hentai pueden tener cualquier actitud, las más son agradables y lindas, de voz sosegada y carácter discreto, con enormes ojos que inspiran ternura y con cuerpo de tentación. Unas pocas son agresivas, atrevidas y hasta descaradas, otras más dominatrices que por lo general prefieren a otras mujeres. Sin embargo, ya entrados en cuestiones hentai todo cambia. Todas ellas, apenas comienzan a ser acariciadas, se sonrojan, entornan los ojos ensoñadoramente, comienzan a respirar de manera agitada y a gemir, para entonces su vagina ya está húmeda y sus pezones erectos y duros; un poco más de cariño y aunque digan que no, ya están entregadas completamente al placer y a quien se los está brindando.

Lo siguiente que ellas harán será pagar el favor haciéndole sexo oral a su pareja, una actividad que disfrutan tremendamente. Son delicadas en ello, comienzan lamiendo con su pequeña lengua la cabeza del pene y lentamente empiezan a besar la punta. Al principio tratan de hacer que el miembro entre en sus pequeñas bocas, pero a los pocos segundos ya lo tienen todo en la boca y lo devoran con ansiedad y pasión.

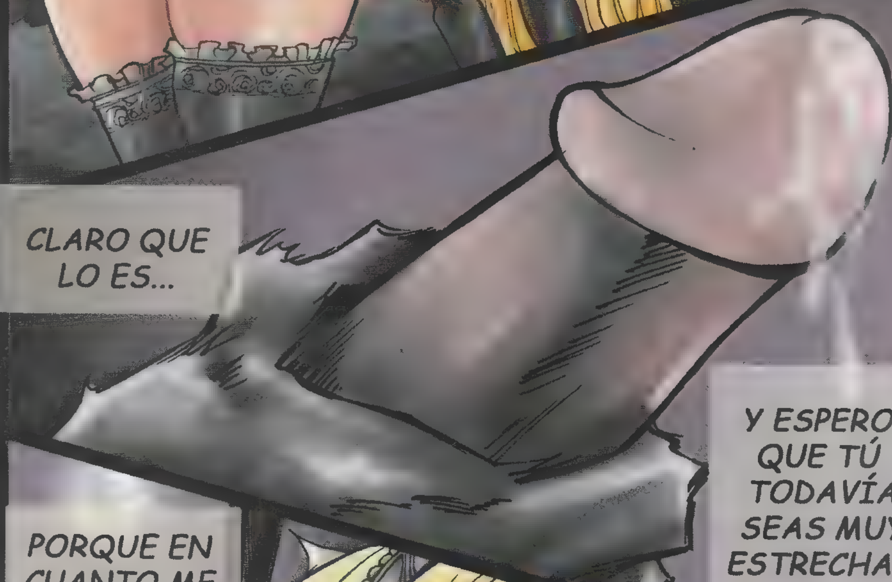
Después de esto la penetración la disfrutan tremendamente, y así sea la primera vez ya son expertas en todo tipo de posiciones; son insaciables en cuanto a lo que desean: sexo, sexo y más sexo, para terminar recibiendo la ofrenda de semen de su amante en la cara o en los senos.

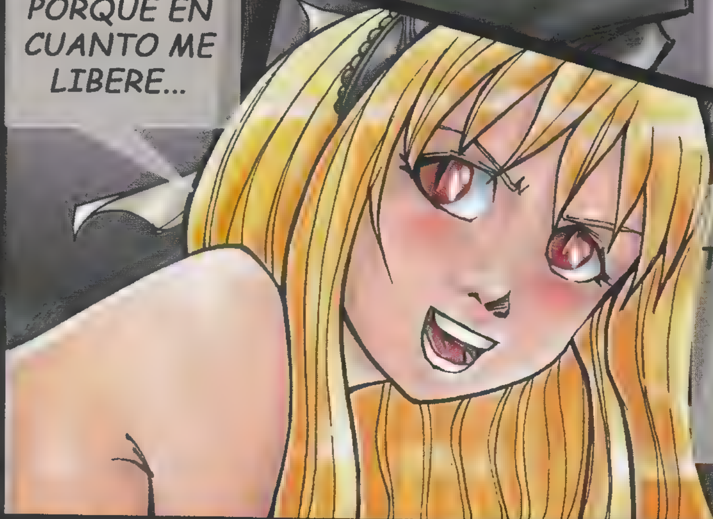
Si el hentai es de tipo hardcore, quizá protesten cuando las aten o les pongan un vibrador, aunque después lo adorarán y dedicarán sus vidas a servir a su amo ciegamente, demostrando que hasta la chica más cándida e inocente es una ninfómana en potencia.

Éstas son sólo 10 razones por las que amamos el hentai, así sea explícito, o suave. No importa si tiene historia o si no; ya sea de romance, de comedia, de aventura o ciencia ficción, siempre hay uno para cada gusto. Sólo se requiere buscar y a diferencia del porno convencional, algunos hentai tienen historias que se sostendrían por sí mismas: el sexo.


怪物王女
かいぶつおうじょ
ADVERTENCIA
El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista Hentai ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.
HIME SAMA, ESTÉS LISTA O NO TE QUITARÉ TU HONOR POR EL MÍO. HE HE HE...


ESPERO QUE TU SELLO SEA EFECTIVO...


CLARO QUE LO ES...
Y ESPERO QUE TÚ TODAVÍA SEAS MUY ESTRECHA...


PORQUE EN CUANTO ME LIBERE...
TE ASEGURO QUE ME LA PAGARÁS, WILDMAN.


¡A CALLAR!
¡AAAHHH! ¡BASTARDO!

¡¡AAHHHH!! ¡ERES UN ANIMAL! ¡¡¡UN MALDITO PERRO!!! (¡QUÉ DELICIA!)

¡PERO SI TÚ ERES LA MALDITA PERRA! ¡AHH! ¡QUÉ APRETADO ESTÁ TU TRASERO!

¡¡YIAAAHH!!

¡JAMÁS ME HABÍAN FOLLADO EN EL ANO! ¡¡QUÉ RICO AHHHH!!

¡¡SIGUE!! ¡¡SIGUE!! ¡¡MASCOTITA MÍA!! ¡¡VAS SÚPER!!! ¡¡AAAAHH!!

¡¡HIME SAMA!! ¡¡E...ESTOY A PUNTO DE CORRERME!!

¡¡NOOOO!! ¡¡¡AÚN NO!!! ¡¡¡QUIERO MÁS!!! ¡¡¡FOLLAME MÁÁS!!!

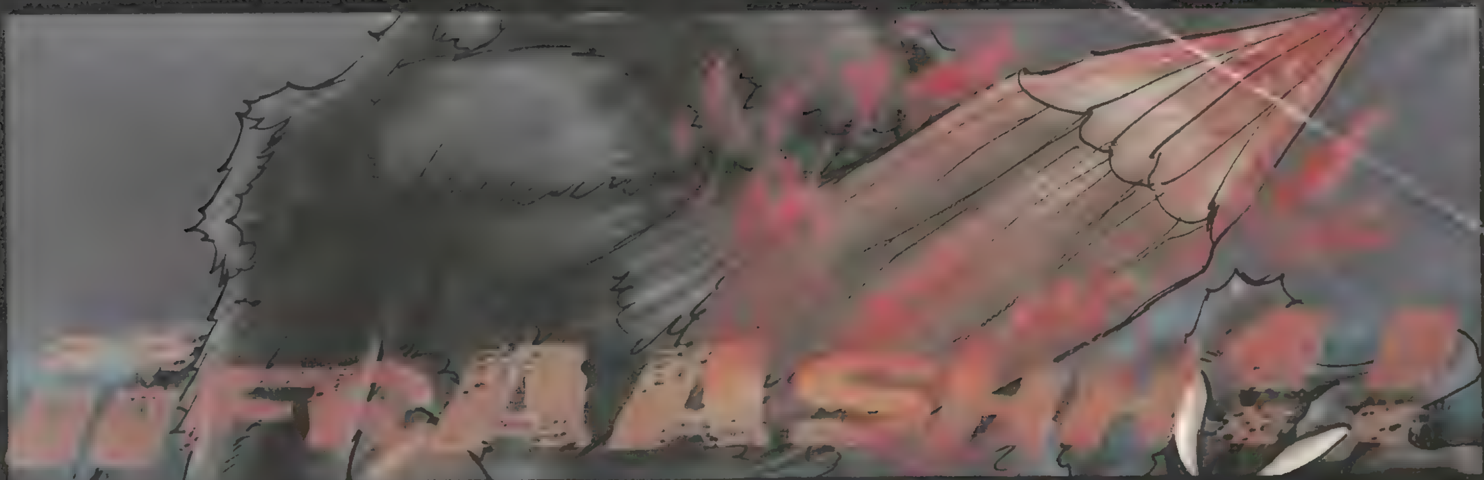
¡¡¡AAAHHHH!!! ¡¡¡YA NO PUEDOO!!

¡AAHH!

¡¡¡ ME VENGOOO!!!

¡¡¡ AAAAHHH SÍÍÍ!!!




¡¡FRAASH!!


¡¡PUFF!! ¿TE ENCUENTRAS BIEN, HIME? POR POCO Y NO LLEGO... ¿TE LASTIMÓ?
NO. NO LO CREO, AMIGA...


ERAS EL NÚMERO UNO....
TENÍAS MUCHO POTENCIAL.
SEE YA!

WINDRUNE

EL HENTAI COMO
UN MODO DE VIDA

Por King Freak

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.

Imaginemos un segundo que todos los seres humanos pudieran dedicarse en la vida a lo que más les guste. Por ejemplo, aquel que de plano le encante el futbol ser futbolista, o en su defecto estar relacionado de alguna manera con este deporte; caso similar con el amante de la comida, chef, o por qué no, ser un empresario de los restaurantes. En la materia que tenemos el agrado de presentarles, existen personas que han entregado sus vidas y que han hecho del hentai su modo de ganarse el sustento. Sabemos que de inmediato piensan en los mangakas, quizás éstos sean los más afortunados, ya que gran parte de su tiempo lo dedican en desarrollar historias y luego dibujarlas; y de plano debe de ser gratificante que te paguen por hacer lo que más te gusta.

Pero además de los mangakas, existen otros rubros del hentai que viven gracias al género. A continuación mostraremos a la gran mayoría de los que directa o indirectamente han dado su vida por el hentai.

DOUJINSHI

Como muchos de ustedes seguramente ya sabrán, el doujinshi es una manera independiente de realizar un trabajo de manga. La mayoría de estos trabajos no cuentan con el respaldo de grandes empresas o editoras, simplemente se trata del amor que tienen los dibujantes por el arte, ya que ellos mismos dibujan y escriben sus historias, crean a sus personajes sin ningún interés más allá del normal.

Como tampoco nadie vive de las felicitaciones, es muy común que estos dibujantes independientes, quienes realizan y posteriormente encuadernan sus doujinshis, los vendan en convenciones o cualquier otro lugar para que la gente allegada al tema conozca su trabajo. Si se cuenta con suerte, como ha pasado con muchos de ellos, dan el brinco para ser editados por una empresa importante.

En el hentai, sobre todo, existen infinidad de mangakas que han encontrado en el doujinshi su refugio perfecto, ya que desde allí han creado historias originales, y en otros casos se han valido de reinterpretar a otros en parodias. En Japón, como en otras partes del mundo, las parodias hentai son muy populares, porque presentan a personajes conocidos de otras series haciendo cosas que jamás harán en sus shows.

En México existen infinidad de dibujantes hentai que han buscado resquicios donde publicar sus trabajos. En esta publicación algunos de ellos han podido exponer sus obras, aunque también buscan espacios en las propias convenciones y algunas tiendas independientes.

Específicamente en la revista *Hentai*, durante los primeros años de la publicación, se les daba espacio para que los jóvenes dibujantes de manga mexicanos publicaran sus historias en ocho páginas, posteriormente se redujo a la mitad el espacio, pero ganó en presentación, ya que se le añadió color y aparte se volvieron temáticas, ya que fueron parodias de animes famosos

OVA

Las OVAS (Original Video Animation) han sido parte de la historia del anime, y por qué no decirlo, del hentai. Comenzaron a proliferar de forma sustantiva desde los años setenta, pero alcanzaron su boom en la década de los ochenta, cuando se popularizaron los sistemas de video en casa: las famosas videocaseteras. Muchas empresas entonces se dieron cuenta de que allí se encontraba el gran negocio, y las productoras proliferaron en esa época dedicándose algunas de lleno a la realización de material hentai, el cual, por cierto, era ya todo un éxito en Japón, así pues, ya con el medio bien instalado, sólo faltaba llevar el material en casete.



[illegible]

Sin duda existen muchos estudios que a lo largo de estos últimos 15 años han afianzado sus nombres con la calidad de sus OVAS. Entre estos podemos mencionar a Pink Pinaple, que hasta la fecha continúa realizando animaciones de muy alta calidad. Recordamos al hoy extinto Green Bunny, quien nos deleitó la pupila con trabajos de la talla de *Cool Devices*, todo un clásico en el anime hentai. También nos llega a la mente el nombre de Milky, un pequeño estudio que se dio a conocer al mundo entero por la soberbia adaptación del hentai de una de las más afamadas series de la historia del género, nos referimos a *Bible Black*.

En fin, podríamos mencionar uno y mil estudios más que dedicaron sus vidas al hentai, como mencionamos unos párrafos arriba. [illegible] to continúan siendo redituables; aunque no todos han corrido con la misma suerte, ya que en los últimos años, del 2000 para acá, también son muchas las empresas que han tenido que cerrar sus puertas tras el fracaso.

[illegible] tan lejos sino hubiese sido por otras empresas que se han encargado de traducir y posteriormente distribuir este material a [illegible] en este último país se encuentran algunas de las distribuidoras más emblemáticas, que traducen al inglés los más afamados mangas realizados por autores o círculos de mangakas en Japón.



Hablando precisamente de los círculos de mangakas, ellos también han dedicado sus existencias a la preservación y reconocimiento del hentai. [illegible] a **CLAMP**, [illegible]

Entre los círculos de mangakas que trabajan hentai podemos mencionar a **Saigado**, quienes se han [illegible] más soberbias y [illegible] juegos de peleas más conocidos, como *Street Fighter* o *King of Fighters*; su saga *Yuri and Friends* es de las más [illegible] y veneradas por los [illegible]

En fin, [illegible] que dediquen sus vidas a este maravilloso arte llamado hentai.



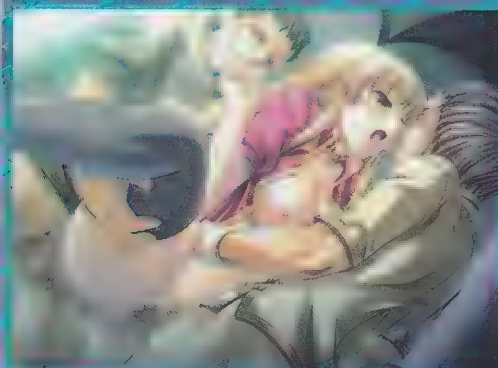
HUMILLADAS...

PERO MUY FELICES

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.





Cuando hablamos de machismo, usualmente pensamos en los mexicanos a la cabeza, pues no podemos negar que solemos ser terriblemente discriminatorios con el sexo femenino. Sin embargo, a pesar de todas nuestras fallas, estamos muy lejos de ser los más machistas en el mundo. En ese sentido los japoneses nos superan por mucho, teniendo una postura muy particular en ese respecto. Esa visión queda permeada en todo lo que hacen, y el hentai no será la excepción.

Primero que nada entendamos que, aunque la cultura japonesa es muy machista —incluso más que la latina— para el japonés promedio tiene un significado distinto. Los hombres de esta isla nunca tendrían desplantes machistas ni harían alarde de su hombría, porque para ellos eso está ya dado por sentado: para ellos el dominio masculino frente a la mujer es una suerte de ley natural, por lo que cualquier alarde es sólo una muestra de inseguridad. Sin embargo, para el nipón esto es también una carga, pues la mujer es casi una hija con quien tiene que cargar, y se siente obligado no sólo a su sostén, sino a su educación y cuidados.

Para la mujer, por otro lado, su papel en la sociedad está muy claro, y muchas de ellas están dispuestas no sólo a no permitir cambiarlo, sino a defenderlo a capa y espada. Algunas de ellas, las más occidentalizadas, han tomado algunas posturas más vanguardistas, en general suelen ser muy modestas, e incluso cuando se atreven a ir más allá tienen que hacerlo remando contra la fuerte corriente masculina. Pero, ¿qué tan difícil puede ser la vida femenina en Japón? Veamos algunos ejemplos.

En muchas zonas rurales japonesas —y en algunas familias urbanas tradicionalistas— los padres siguen siendo quienes eligen a los maridos de sus hijas, y las esposas deben caminar algunos pasos atrás del varón. Incluso en el medio urbano actual, se espera que las mujeres renuncien al momento de casarse, e incluso si siguen trabajando después de ello automáticamente se les rebajaba el sueldo. En los restaurantes más elegantes, es regla de la casa servirle primero a los varones, y podríamos seguir con varios más, pero creo que tan sólo estos puntos son más que suficientes para dejar en claro qué es lo que una fémina puede esperar en Japón.

El hentai reúne dos elementos que, por sí mismos, son para crear un lenguaje muy particular. De primera instancia, como toda obra de pornografía, proyecta en mayor o menor grado las fantasías sexuales masculinas, que ya de entrada darán una visión muy cargada

hacia ese lado. Y por si ello fuera poco, se alimenta de la particular visión que tienen los japoneses, por ello los resultados no deben de sorprendernos.

Una de las primeras cosas que vamos a notar es la enorme cantidad de violaciones que podemos encontrar en el hentai, ya sea en términos reales o sobrenaturales. Por regla general, es muy raro que veamos una resistencia activa por parte de las víctimas: no pelean, agreden al atacante o tratan de huir, sino que simplemente se limitan a rogar o a gritar pidiendo auxilio, como si en cierta forma estuvieran resignadas al hecho. Incluso, mientras se lleva a cabo el ataque, las reacciones suelen ir en tres direcciones: o se sienten culpables por haber permitido el hecho, se muestran apenadas con el agresor, o lo que pasa las más de las veces, acaban disfrutando de la misma. De una u otra manera, el violador resulta completamente inocente, o cuando menos justificado en su conducta. Y suele pasar que la víctima vea al agresor en forma muy distinta. Es posible que se sienta agradecida u obligada para con él, o puede que, si antes había sido la que lo rechazaba, ahora esté enamorada de él. Es curioso cómo las mujeres en el hentai son altivas y orgullosas si el hombre tiene detalles con ellas y las trata de enamorar de una forma galante, pero caerán completamente a sus pies si las violenta y abusa de ellas.



Pero no siempre ocurre que el sexo se dé por una violación, ya que está la chica enamorada del protagonista desde el principio, o tiene una relación de amistad muy profunda con él. En el momento en que se siente deprimido, frustrado, o que necesita de algún apoyo, la única forma que la susodicha encuentra para ayudarlo es ofreciéndose para un encuentro sexual. Sólo en muy contadas ocasiones la amiga ofrecerá otro tipo de apoyo, pero generalmente tendrá poco o ningún éxito en ello, siendo más un problema que una solución. El mensaje usualmente es muy claro. Lo único que puede ofrecer la fémina es su cuerpo, pues no se puede esperar algún otro aporte más importante que no sea un uso sexual.

Otro elemento muy común lo encontramos en la servidumbre: La mucama con uniforme es una de las figuras más frecuentes dentro del hentai, y no es raro que sus labores vayan más allá de la limpieza de la casa. Y esto [illegible] En algunos casos, esta situación se lleva un paso más allá, con la aparición de robots, espíritus o cualquier otro tipo de entidad no-humana que toma una apariencia femenina, y que no tiene otra función que la satisfacción sexual.

Claro está, existen muchas mujeres de carácter fuerte, dominantes y seguras de sí mismas, pero seguramente todos nosotros hemos visto el patrón: ellas suelen ser las villanas, y generalmente su función seguirá siendo la de humillar y abusar de alguna otra de las chicas, generalmente joven e inocente. En los casos en los que se atreven a jugar o abusar de un varón, éste buscará vengarse de la peor manera posible, y siempre lo logrará. Tenemos aquí otro mensaje que es más claro que el agua: si eres independiente y autosuficiente, tarde o temprano recibirás tu castigo, y siempre será un hombre el que te lo proporcione.

Como en todo, obviamente, encontraremos algunas excepciones de chicas capaces, inteligentes, y que tienen un control más sano de su sexualidad. Sin embargo, si contamos esos casos, y los comparamos con los que hemos mencionado, no nos quedará otra que aceptar que la diferencia resulta simplemente [illegible]



En resumen, las mujeres en el hentai se encuentran un paso más allá que muchos otros productos sexuales que sólo son objetos para ser usados. Las chicas hentai son para ser abusadas, y más que objetos sexuales vienen a ser herramientas de desahogo. Pero curiosamente, si bien para la visión occidental podrían resultar conductas demasiado extremas, para el japonés no lo es tanto, e incluso pueden verlo de una forma menos apasionada. A fin de cuentas, para alguien que siente que su postura natural es la de dominio, le resulta más sencillo asimilar esas situaciones de abuso como simples fantasías.

A pesar de ser una sociedad sumamente tradicionalista, Japón está mostrando una evolución social, aunque mucho más lenta de lo que esperaríamos. Posiblemente esa situación llegue a reflejarse en el futuro en el hentai, pero desafortunadamente parece que aún se encuentra lejos.

CUM INSIDE

ADENTRO ES MEJOR

Por King Freak II

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.



Luego de mucho tiempo de estar inmerso en el hentai, o ser un asiduo lector de esta publicación, hemos podido descubrir las múltiples filias que se desmarañan en torno al género. Algunas de estas fijaciones o conductas muchas veces son vistas como poco entendibles, como por ejemplo ésta de la cual escribiremos ampliamente, es una de las más usadas o empleadas en la conclusión del acto sexual.

El cum inside es un acto que se emplea en el hentai y que se presenta al finalizar la rutina sexual. Como su nombre lo dice en inglés, se trata de una venida o eyaculación en el interior de la vagina o el ano, si bien la mayoría de las ocasiones se da el famoso bukkake que es la eyaculación en la cara. El cum inside también es muy usado por dibujantes o realizadores de hentai.

EL DILEMA: ADENTRO O AFUERA

En general el hombre disfruta eyacular dentro de la pareja, y resulta hasta cierto punto fantasioso el hecho, pero muy peligroso, ya que al hacerlo, se da un riego muy alto de un embarazo no deseado. Por eso se procura hacerlo con preservativo, o bien cuando se da el momento cumbre del sexo el hombre retira rápidamente el pene de la vagina, y eyacula fuera de la mujer para evita sorpresitas, rompiendo así la fantasía de terminar dentro sin peligro. El cum inside, en el hentai, alimenta este tipo de fantasía tan simple, la de que el hombre termine sin sentimiento de preocupación en la vagina de la mujer con la que está teniendo relaciones sexuales; en su defecto en el ano. Esto lo vuelve doblemente más fantástico porque aquí, en primera, no hay posibilidad de embarazo, y en segunda suele ser un área prohibida para la mayoría de los caballeros, lo que la vuelve más deseable.

En el hentai este recurso es muy empleado, pero no sólo aquí encontramos este tipo de manifestación, pues también existe en el cine pornográfico; en casos más específicos en las películas de corte norteamericano donde se presenta más esta disciplina.

Pero volviendo al hentai, las imágenes siempre muestran a las mujeres con el clásico hilito de semen que les escurre por la vagina o ano, siempre y en todos los casos exagerando las cantidades de líquidos.

Hablar en específico de una serie o un manga donde se emplee esta disciplina sería redundar, ya que todas y cada una de ellas lo muestran; unas más que otras evidentemente, pero de que en todas hay cum inside no cabe la menor duda.

Existen también, como en todos los casos y los géneros hentai, imágenes Pin Up que exponen a damitas de la manera más feliz exhibiendo a todo lo que da los fluidos que los caballeros les han dejado. También existen las ya clásicas imágenes que muestra al otro tipo de mujeres, aquellas que han sido sometidas y hasta cierto punto obligadas en un principio, pero que luego, en el regocijo, se sienten alagadas de que hayan eyaculado dentro de ellas.

El cum inside siempre estará presente en las distintas manifestaciones del hentai, y si bien no es un género como tal, sí es un recurso de los más empleados.

KASUMI

DEAD OR ALIVE

Por King Freak !



ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.

Continuando con el repaso por las chicas que se han vuelto indispensables ver en hentai, casi una adicción, les presentamos en esta ocasión a una bella peleadora que no se hizo famosa precisamente por sus golpes, sino por sus atributos, los cuales han sido destacados por distintos caballeros y parodiados por muchos dibujantes.

Kasumi es una de las muchas mujeres protagonistas del extraordinario juego llamado Dead or Alive, el cual fue creado en el último [illegible] año de 1996; la mente detrás del juego, y de los personajes responde al nombre de **Tomonobu Itagaki**. La característica principal del título y por lo cual se hizo mundialmente famoso, fue la sensualidad sobre todo en el personaje femenino, ya que comenzó, por encima de otros juegos de pelea, que en éste se exageraba la proporción y el movimiento de los senos.

Sus creadores dicen que nació un 23 de febrero en Japón, y sus medidas rondan [illegible]. Lo que más llama la atención es la cantidad de [illegible] que se carga, y la enorme proporción del pecho, [illegible] para ser una japonesa, ya que [illegible] mujeres suelen ser muy [illegible], y no se distinguen precisamente por [illegible]. Pero el caso de Kasumi rompe todas las reglas con su [illegible] cuerpo, hecho también, gracias al deporte y a las exigencias de las peleas.

Hablando en concreto de Kasumi, ella viste uno de los trajes más sensuales de todas las chicas DOA. Se trata de un personaje de una edad que si la ajustamos a los menores del hentai, sería barely legal, o lo que es lo mismo: justo en la raya que divide a una menor de una mayor de edad. Por supuesto, estamos hablando de un personaje mayor de edad, y así se presenta en la mayoría de las sagas hentai que existen en torno al juego o bien a su personaje, los cuales incluyen desde juego peleas, pero también muchísimo sexo de distintos tipos y con variados personajes, no sólo de *Dead or Alive* sino de otros juegos conocidos; pero de eso escribiremos unas líneas abajo.

Regresando a su atuendo, el cual como mencionamos, es de suma excitación para el público masculino, consiste en un vestido de color azul con un escote muy pronunciado, el cual deja ver uno de sus principales atributos, o mejor dicho, un par de indescriptibles senos. En la parte inferior, dicho vestido deja descubiertas sus largas y torneadas piernas.

Son muchos los círculos de dibujantes que le han entrado de lleno al trazo de esta peleadora, poniéndola en situaciones candentes con otros personajes de la misma *Dead or Alive* o de otras sagas famosas. Son recordados por todo el público sus encuentros sexuales con personajes como Chun Li, por citar a una importante, pero también encontramos parodias con otros personajes que no pertenecen a juegos de pelea, sino a otros muy diversos.

En fin, dándose una vueltita por la red en ciertas páginas que gozan de buena popularidad en el ámbito hentai, se encuentra uno y un millón de [illegible] de esta bella peleadora de DOA, la cual siempre será considerada para los que hacemos esta revista, como una nena consentida.



Seamos honestos, ¿cuántos de nosotros, por lo menos, hemos visto aunque sea una película porno? Así que sabrás perfectamente que todo las cosas que hacen ahí como situaciones, posiciones y un sinfín de curiosidades no son del todo extrañas, pero tampoco algo que se dé con tanta naturaleza que lo puedes hacer hasta con los ojos cerrados. Pero, ¿qué tanto es realidad y qué tanto es mentira en una película porno? Como para que cualquiera pueda hacer todo lo que en esas cintas se hace. Por supuesto, entre otras cosas, profesionales y el presupuesto influyen mucho, pero de todos modos muchas de esas actuaciones se ven tan sencillas que no parece que sea complicado reproducirlas.

DIVERTIDA IMITACIÓN
DE UNA PELÍCULA PORNO

Por YukiLoo

Así que por qué no intentar los retos que se presentan en una película porno, cualquiera de ellas; el chiste es saber si es tan fácil como se ve en pantalla. No te preocupes por los inconvenientes, porque no necesitas una videocámara, porque lo que buscamos es hacer lo que se muestra en el video sin necesidad de poses; total, primero hay que practicar.

UN JUEGO PARA DOS

Lo divertido de esto es que es un juego, pretendes ser otra persona y comportarte de una manera diferente. Así que ponte de acuerdo con tu pareja y en una de esas ocasiones en la que estén de ociosos y no tengan nada mejor que hacer que ver una película porno, pónganse a analizarla y vean qué tan difícil es hacer lo que ellos hacen; así como intentar una que otra posición para aumentar su repertorio a la hora de estar con las hormonas calientes. Y todo lo que tienen que hacer es coger bonito y sabroso.

La verdad es que no necesitan de muchas cosas, porque el escenario es cualquier lugar en donde les agarre la calentura y puede ir desde tu coche, el patio, el sillón, la cama, el piso o incluso encima de la mesa o el escritorio. Así que en cuanto a la temática, pues puede ser cualquiera que elijan ustedes, como las colegialas, las maestras, las relaciones no consensuales, las que son más salvajes estilo bondage. Pero también pueden fingir que están en una cocina, o que eres el plomero y le vas a reparar una fuga a tu pareja, lo que sea. Lo que sí hay que tener a la mano es la lencería sexy, estar bien dispuestos, y tener mucha creatividad y paciencia para maniobrar.

Algo que no puede faltar es una lista de todo lo que quieren hacer. Con ello no quiero decir que lo hagan todo en una sola tarde, sino que se enfoquen en una sola cosa y si les sale bien pasar a otra. Por lo que no se apresuren y sobre todo no se vayan a enojar por cualquier contratiempo, como



un ojo morado, jalón de pelo o un arañazo; recuerden que muchas cosas apenas las intentan y es normal meter la pata.

LAS FUTURAS ESTRELLAS

Para calentar motores qué les parece empezar con un rico sexo oral, de hecho hay una posición en donde el hombre levanta a la mujer boca abajo, quedando sus genitales a la altura de la cara y los tuyos de la de ella, para hacer el 69 vertical. Es difícil hacerla, en especial para ella porque eso de estar de cabeza no es una sensación muy agradable que digamos, a demás de que se puede caer. Sin embargo, a menos de que practiques el físico-culturismo y que tu pareja esté hecha un hilo, pueden arriesgarse, pero aguas con los descalabrados. Pero si quieren hacer otra cosa que no sea tan extrema, pueden hacerlo de muchas formas más, aunque algo que es divertido y curioso a la vez, es que mientras ella te lame tu miembro puedes darle pequeñas cachetadas con él.

Y si no lo han intentado nunca, durante el felatio puedes eyacular directamente en su cara o boca; eso tiene un toque realmente erótico, pero antes de hacerlo primero pregúntale si quiere probar un poco de tu semen. La verdad es algo genial.

También pueden hacer la maniobra rusa, ésa en donde el pene se frota entre los senos. Aunque déjenme decirles que no todas las mujeres tienen semejante pechonalidad. A menos que sean como una de esas muñecas del hentai, o que tengan copa triple D, les va a tal y como aparece en la película; pero si su pareja no tiene mucho pecho, no se desilusionen o dejen de intentarlo, porque las caricias serán igual o mejores que las que vieron en la tele. Pero de todos modos es muy satisfactorio y cachondo hacerlo, sobre todo si además del frotamiento agrega una que otra lamida y para que resbale mejor la cosa y que al rato no andes irritado, puedes hacer uso del lubricante.

Pero sigamos intentando. De hecho hay muchas posiciones que cualquiera puede hacer. Lo importante son las variantes, como la del perrito, que no tienen ningún problema para hacerla, de hecho es una posición muy frecuentada en las películas, y seguramente en su repertorio. Aunque hay una que pueden intentar, y ésa es en donde las caderas de tu mujer queden completamente arriba, mientras se apoya en su espalda y cuello, no es fácil hacerlo, en especial las primeras veces, además de que puede lastimarse el cuello, pero una vez que le agarren el modo, verán que es muy divertida y el pene tiene más libertad de entrar y salir con tanta facilidad que les encantará a ambos. Ahora que si deciden pueden intentar hacerlo parados, es complicado porque para empezar los dos por lo menos deben tener la misma estatura. Pero si no, ella puede subirse en algo o en su defecto usar tacones altos; sin duda es estimulante hacerlo de esa manera, pero lo malo es que el pene corre el riesgo de salirse si lo hacen de manera algo violenta, así que tengan cuidado.

Igualmente pueden hacer la del misionero e intentar tener las piernas hasta arriba.

Otra cosa que hacen las estrellas porno es penetrar la vagina y después el ano y de regreso, sin condón; cosa que a los que no somos estrellas de las películas XXX, no nos atreveríamos a hacer, por eso de la higiene, además de que pueden agarrar una infección de miedo. Por eso les recomiendo que usen condón si deciden intentarlo, pero ojo, penetren primero la vagina y con ese mismo líquido lubricar el ano, pero si no acostumbran a hacerlo puede que se tarden un poquito más en la segunda penetración. Ahora que si quieren volver a meter el pene a la vagina es estrictamente importante que se cambien el condón. Recuerden que ante todo está su salud, aunque en la película se vea tan sabroso como lo hacen.

Todo esto es solamente una pequeña probadita de lo que pueden hacer, porque la verdad es que experimentar cosas nuevas, como las que aparecen en las películas porno, es divertido y muy provechoso, además de que aparte de pasar un rato juntos, también pueden reírse un rato de todas sus locuras, que por culpa de su lujuria son capaces de hacer, y nunca está de más probar cosas nuevas. Pero aunque no les salga a la primera, recuerden que la práctica hace al maestro, que todos ellos empezaron igual que ustedes, y quién sabe, a lo mejor se convierten en la nueva estrella porno.

MEGAN FOX

LA NUEVA REINA DEL SEXO

Por Gonzalo Martínez

Con sólo 22 años de edad, esta joven campirana de piel trigueña, ojos azules, cabello negro, piernas delgadas y bien torneadas, atributos generosos, con la sensualidad brotándole por todos los poros y con cara de niña, **Megan Fox** es una de las mujeres más deseadas en el mundo.

Recientemente una publicación para caballeros ha colocado a esta actriz como la mujer más sexy de todo el mundo. Algunos, por supuesto, no estarán de acuerdo. Otros, al mismo tiempo que leen esto, la recuerdan en aquella escena en la que revisa el motor de un auto en la película *Transformers*, con la que saltó a la fama en 2007 mostrando sus atributos; o miran sus imágenes y piensan en cualquier cantidad de fantasías sexuales al lado de esta hermosa mujer.

Esta chica nació en medio del campo, en Tennessee, lugar distinguido por su tradicional gusto por la música country, la agricultura y la cría de ganado. A los cinco años de edad ya había participado en una serie de televisión. A los 10 se mudó con su familia a las playas de Miami, Florida, pero sólo por un corto tiempo, pues en seguida se movería a Los Angeles y finalmente se asentaría en Carolina del Sur, donde ganó un concurso de modelaje y actuación a los 13 años.

En el 2001 debutó como actriz en una ñoña película al lado de las odiosas gemelas **Olsen**, titulada *Brianna Wallace*... Pero su carrera cinematográfica parece ser lo de menos, a esta extraordinaria mujer le llueven los contratos publicitarios, seguramente propuestas indecorosas de millonarios libidinosos; todo desde que protagonizó el filme *Transformers*, con el que atrapó a miles de personas con su indiscutible *sex appeal*.

ADEMÁS, LE GUSTA EL SEXO

Aunque seguramente habrá decenas de directores de cine que quieran aprovecharse de la tremenda popularidad y belleza de Megan Fox, para asegurar miles de espectadores, ella parece que sabe llevar el ritmo de su imagen ante las cámaras.

A raíz de que fue nombrada como la mujer más sexy del mundo, al lado de figuras candentes como **Angelina Jolie** y **Jessica Alba**, ha hecho declaraciones que prenden a cualquiera.

La señorita Fox aseguró recientemente a la revista *FHM* que es una fanática empedernida del sexo. En entrevista dijo algunas cosas que le ponen los cabellos... y otras cosas, de punta: "Tengo la libido de un chico de 15 años (...). De verdad me encanta el sexo y eso resulta ofensivo para algunos", dijo esta celebridad de Hollywood, reconocida también como la poseedora de unos carnosos y sensuales labios.

Desde luego, sus palabras llevan mucha razón, aún ahora en pleno siglo XXI hay muchos que seguramente la tacharán de una mujer sin principios, pero ella se justifica al decir: "¡Soy joven, tengo muchas hormonas y estoy siempre dispuesta!" Cualquiera quería estar en este momento al lado suyo para correr la suerte de estar entre sus piernas, ¿no?

En la misma entrevista la actriz norteamericana reconoció, sin embargo, que goza mucho de su vida sexual, pero, "me gusta el sexo con una sola persona cuando estoy en una relación, nada de ir a buscarlo a clubes con desconocidos", aclaró. "Soy una chica fiel y no podría nunca tener sexo con cualquiera", culminó.

SEXOSA PERO NO SEXY

La chica parece contradecirse, pues poco antes de hacer las declaraciones en las que se declara amante del sexo, también dijo furiosa a los medios de comunicación que estaba harta de que el mundo la mire con ojos lujuriosos o que la consideren "la mujer más sexy del mundo".

Ahora, algunos de sus detractores (en su mayoría otras mujeres, por supuesto) empiezan a decir que los comentarios sobre su vida sexual sólo son argumentos que servirán como motor promocional para su nueva película *Jennifer's Body*, en la que aparecerá completamente desnuda.

Cierto o no, esta deliciosa mujer despierta fantasías en cualquier que la mire, incluso a los ojos, que también desprenden sensualidad como la cara de adolescente que conserva aún. A los amantes del hentai les recordará alguno de sus personajes de anime favoritos, pero esta vez de carne y hueso.

"De verdad me encanta el sexo (...) ¡Soy joven, tengo muchas hormonas y estoy siempre dispuesta!"
MEGAN FOX

LA MÁS SEXY

* En 2006, en la revista *FHM*, fue elegida como la número 68 entre las 100 mujeres más sexys del mundo.
* Un año más tarde, la revista *Maxim* la colocó en el número 18 de su conteo de las 100 mujeres más calientes.
* Este año, nuevamente la *FHM* la incluye en su lista de las 100 mujeres más sexys, pero esta vez en el primer lugar.

MEGAN FOX DE CERCA

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO
Rockwood, Tennessee, Estados Unidos, 16 de mayo de 1986.
NOMBRE REAL
Megan Denise Fox.
ESTATURA
1.68 m.
MEDIDAS
90-60-92.

DIBUJANDO HENTAI

APRENDE A DIBUJAR EL ARTE ERÓTICO

+ de 18 años

prohibida su venta a menores

LA PRIM
NO TUVISTE SU
CON LA SEGUND
QUEDARÁS
SATISFECHO



Con sólo 22 años de edad, esta joven campirana de piel trigueña, ojos az... cabello negro, piernas delgad... torneadas, atributos generosos... lidad brotándole por todos los... de niña, **Megan Fox** es u... deseadas en el mund...

En l...

Recientemente... ha colo... sexy d...

...MENOR DE EDAD

...GÉNERO DE PUBLICACIONES ERÓTICAS

...EN CONTRA DE TUS PRINCIPIOS

¡NO COMPRES ESTA REVISTA!



SÓLO MAYORES DE EDAD

AMIGO VOCEADOR

ESTA REVISTA ES EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE EDAD. DE LA MANERA MÁS ATENTA SE TE INVITA, SUPLICA Y EXIGE QUE NO LA EXHIBAS NI VENDAS A MENORES DE EDAD.

RECUERDA QUE CONSTITUYE UN DELITO.

AMIGO LECTOR

¡CUIDADO! LA REVISTA QUE TIENES EN TUS MANOS POSEE IMÁGENES Y TEXTOS TANTO DE POSES COMO DE ACTOS SEXUALES. SI ESTE TIPO DE INFORMACIÓN VA EN CONTRA DE TU CRITERIO Y PRINCIPIOS MORALES, POR FAVOR, NO LA COMPRES.

ESTA REVISTA DEBE ESTAR EMBOLSADA AL MOMENTO DE SER ADQUIRIDA, DE LO CONTRARIO, POR FAVOR, REGRÉSALA A TU DISTRIBUIDOR.

TÚ TIENES LA LIBERTAD DE COMPRAR O NO ESTA REVISTA.